

# FICHE COMMUNICATION

## HARATAGO



### DISTRIBUTION :

**Julen Achiary** : Voix, percussions

**Nicolas Nageotte** : Clarinette, duduk

**Bastien Fontanille** : Vielle à roue, banjo

**Jordi Cassagne** : Violone (contrebasse de viole de gambe)

**DURÉE DU CONCERT** : 75 min

**PHOTOS HD** : ©Nahia Garat

- [Photo HD1](#)
- [Photo HD2](#)
- [Photo HD3](#)

**À ÉCOUTER** : Album Haratago...Basa Ahaide

- [Spotify](#)
- [Deezer](#)

### MENTIONS OBLIGATOIRES :

“Un concert de Nàiade Productions.”

**Si vous avez prévu de créer un événement Facebook**, n’hésitez pas à ajouter la page de l’artiste ainsi que celle de Nàiade Productions en tant que co-organisateur. Nous pourrions aussi le relayer !

## RÉSEAUX SOCIAUX :

- **Facebook:** [\\_Naïade Productions / Haratago](#)
- **Instagram :** [\\_Naïade Productions](#)
- **Vidéos Youtube:** <https://youtu.be/f09FMWdBxEU>  
<https://youtu.be/Uo15Wg0c-4k>
- **Site web :** [www.naiadeproductions.com](http://www.naiadeproductions.com)

**MERCI DE NOUS ADRESSER UN BAT POUR RELECTURE AVANT PUBLICATION.**

## HARATAGO

**“Se fondre par le chant dans la beauté du monde.”**

Haratago (« au-delà » en Basque) révèle toute la puissance du Basa Ahaide, expression vocale des bergers montagnards du Pays Basque.

Un chant sauvage, sans paroles, né du presque-imperceptible, s’abreuvant au sensible, vivant de et dans sa vulnérabilité. Chant intelligent qui abolit toutes frontières : entre intérieur et extérieur, entre culture et nature, entre artistes et public.

Ces chants ancestraux, transmis de manière orale, retranscrivent l’émotion du berger chanteur devant la nature et sa vie en estive. Depuis sa plus tendre enfance Julen Achiary les a entendus, écoutés... puis il les a chantés. D’abord pour lui, avant de désirer trouver la forme qui lui correspondait pour la partager avec le public. Et quand la tradition renaît dans la création, elle émerveille... tel un Phoenix majestueux !

Traditionnellement chanté en solo et a capella, Julen Achiary, inspiré de ses rencontres avec des musiciens de Turquie et d’Azerbaïdjan, revisite ce répertoire ancestral au sein d’un quatuor à la distribution inédite, avec Nicolas Nageotte à la clarinette et au duduk, Bastien Fontanille à la vielle à roue et au banjo, et Jordi Cassagne au violone (contrebasse de viole de gambe).

*Production: Ezkandrai.*

*Label : La Grande Folie Label.*

## CLAUSE POUR LES PHOTOGRAPHES

- Merci de rester discret durant le concert et la prise d'images.
- Merci de nous prévenir en amont.
- Pas de photographe sur scène. Flash interdit.

Nous souhaitons que les images réalisées pendant le concert soient envoyées à Naiade Productions avec l'autorisation de les partager de notre côté.

**MÉDIAS** : Photos et vidéos sans flash autorisés sans restriction pour les médias qui doivent prévenir en amont :

[communication@naiadeproductions.com](mailto:communication@naiadeproductions.com)

[prod@naiadeproductions.com](mailto:prod@naiadeproductions.com)

**UTILISATION NON COMMERCIALE** : Photos sans flash autorisées pour tous les photographes accrédités.

**UTILISATION COMMERCIALE** : Contacter en amont à [prod@naiadeproductions.com](mailto:prod@naiadeproductions.com) pour accord préalable sur les conditions.