



© Nahia Garat

HARATAGO

- Basa Ahaide -

Puissance et vie des chants ancestraux du Pays Basque

Présentation

Haratago («au-delà» en basque) expérimente, ré-invente, et révèle toute la puissance du «Basa Ahaide». Ces «chants du monde sauvage» des bergers basques de la Soule sont de véritables trésors.

Traditionnellement exécutés en solo et a capella, les musiciens du quatuor les ont orchestrés en regardant vers l'orient et le Caucase. Ces chants ancestraux, sans paroles, transmis de manière orale, retranscrivent l'émotion et l'émerveillement du berger chanteur devant la nature, qui par sa voix se transforme en oiseau. Entrer dans le «basa ahaide» c'est donc passer un seuil, un effacement de frontières, pour laisser le corps se fondre dans la beauté du monde.

C'est l'expression d'une relation profonde et vitale reliant les Basques à leur terre, l'expression des échanges complexes vers nos interdépendances avec les autres vivants. Le chant participe à forger, nourrir et soigner ces relations vitales, à maintenir une attention à leur égard.



Discographie



Basa Ahaide
(La Grande Folie)
2023

basa ahaide



HARATAGO

Line Up

Julen Achiary : Voix, percussions

Nicolas Nageotte : Clarinette, duduk

Bastien Fontanille : Vielle à roue, banjo

Jordi Cassagne : Violone (contrebasse de viole de gambe)

Clips vidéo



2022
Laphane suite - Haratago



2022
Ühalteberri - Haratago



2023
Haratago | Territoires
La Blogosphère

La presse en parle

« Haratago, tisse un arc spectaculaire de rythmes qui invitent à la danse et composés de changements dynamiques, d'arrangements qui témoignent d'un grand souci du détail et d'un art vocal de haut niveau. Une découverte multiforme et impressionnante. »

Frankfurter Allgemeine Zeitung

« La voix puissante et racée de Julen Achiary s'élève, implacable, dans les airs, nous saisit et nous retourne les tripes » Mediabask

« ce quartet donne un éclat nouveau à ce répertoire ancestral en y ajoutant du souffle (clarinette et duduk) et des vibrations (vielle à roue, banjo, violone) pour remettre cette tradition vivante et puissante en mouvement. » Babel Music xp

« Ces chants sans paroles, dédiés à l'aigle, au chocard, ou au gypaète, sont empreints de noblesse et de ferveur. [...] La voix de Julen Achiary arrive magnifiquement à transmettre cette grandeur. Elle est souple, puissante, mais ne passe jamais en force. Elle a parfois des inflexions de muezzin. Elle semble prendre exemple sur les oiseaux... » Jazz Magazine



Contact & Informations : Naiade Productions www.naiadeproductions.com
02 99 85 44 04

Booking : Jacques-Antoine Pinel : prod@naiadeproductions.com

Communication : Anna Le Gallou : communication@naiadeproductions.com