

Le Trégor

Loisirs



Christophe GANNE

RENCONTRE. Jonathan Dour, esprit vagabond de la musique bretonne

Jonathan Dour est l'un des plus brillants violonistes de Bretagne. Installé depuis deux ans à Saint-Michel-en-Grève, il multiplie les projets artistiques.

Les scènes se déroulent entre Locquirec et Ploumanac'h. Le clip a déjà été vu 5 500 fois. Sur un air vannetais bien connu, Marine Lavigne, la voix du trio qui avait chanté en breton lors de l'Eurovision en 2022, a composé une chanson sur le thème des résidences secondaires.

Les paupières fermées

Jonathan Dour a fait les arrangements pour le trio Seim qu'il constitue aussi avec le percussionniste Antonin Volson.

Les paupières fermées critiquent les maisons de la côte fermées 11 mois sur 12. Marine

Lavigne joue à fond le personnage. Une belle visibilité pour ce trio qui joue aussi bien en festo-noz qu'en concert.

Avec Denez

C'est l'un des nombreux projets de Jonathan Dour. Le brillant violoniste breton a toujours des airs de jeune prodige. Au tournant des années 2000, il a fait partie de l'aventure Karma avec une belle palette de brillants espoirs de la musique bretonne. Tombé tout petit dans la potion de la musique avec un père accordéoniste bien connu, il vient de s'installer dans le Trégor après des années en

centre Bretagne. « L'envie de la mer », commente-t-il calmement. Lui qui travaille régulièrement avec Denez s'est, de ce fait, rapproché du célèbre gwerziou.

Habitué de toutes les scènes bretonnes, il lance de nouveaux projets pour 2024. « Avec Seim, c'est une version fest-noz de ce qu'on avait déjà pu faire ensemble. »

Avec une poétesse anglaise

Mais le jeune musicien est doué dans de nombreux registres. C'est d'ailleurs à Plestin, à l'espace An Dour Meur, qu'il

va préparer sa nouvelle création « White Oak standing ».

Autres musiciens, autre registre. « Ce sont mes premières vraies compositions et je m'y sens bien » assure le violoniste. On s'éloigne aussi un peu de la musique bretonne à danser. « White Oak Standing crée un univers onirique et subtil, coloré de sonorités actuelles, folk-pop ou néo-classiques, à partir de poésies contemporaines écrites en anglais par la jeune poétesse Blueink Ditty. Les compositions musicales se construisent avec douceur et finesse autour des chants de Stefanie Theobald

et Mara Devaux, soutenues par les cordes de Jonathan Dour et le piano de Mara Devaux. »

Une création à Plestin

Un trio qui travaillera sa nouvelle création en plein Trégor pour une première présentation le 30 mars. « Le chêne blanc dressé » a déjà enregistré un premier album comme une carte de visite.

Jonathan Dour lui poursuit ses explorations musicales sur de nouvelles voies enthousiasmantes.

● Christophe GANNE