

# MUSIC

IRISH

**CARLOS NÚÑEZ**

**Celtic Sea**

**ARFOLK, 14 Tracks, 42 Minutes**

**[www.carlos-nunez.com](http://www.carlos-nunez.com)**

Carlos Núñez has been at the forefront of the music scene since 1997, when he released his debut album A Irmandade Das Estrelas - Brotherhood Of The Stars. Since then, several albums have followed, all of them highly successful. After a long period without recording, he returns this autumn with his tenth album, Celtic Sea.

From the outset, the tone is set. Carlos is back with a bang, offering us nothing less than a symphony dedicated to the Celtic Sea. Over the years and in the course of his many collaborations with musicians from Celtic countries and beyond, there is one strong element that has been of paramount importance to him: the Celtic Sea, which links the Celtic nations together. Carlos has chosen to drop anchor in this ocean so dear to his heart, with an opus inspired by Celtic music past, present and future, in a symphony composed during his peregrinations on the shipping lanes of Brittany Ferries, queen of the Celtic seas.

A collaboration between Carlos and the Breton shipping company, this is an opportunity to celebrate the 50th anniversary of Brittany Ferries with music, a business that also has another thing in common with Carlos, the year of their birth, 1973.

This beautiful album plunges us into the heart of timeless melodies, creating a musical bridge across the mystical waters of the Celtic Sea. In 43 minutes, we travel from Galicia to Ireland, via Wales, Scotland, the Isle of Man, Cornwall and Brittany. There's also a stopover in Asturias, Cantabria and the Basque Country, neighbouring regions of southern Celtic.

For this great journey, Carlos, as usual, has surrounded himself with the cream of Celtic music, the members of his band of course, then the Bretons Hervé Le Floc'h, Steven Bodenes and Bleuenn Le Friec, the honorary Irishman Tim Edey and a few Galicians.

This magnificent album opens with the masterly Mare Britannicum and closes with Finis Terrae and, on a note of hope, Dihun. From first note to last, this is a total success that will make you forgive Carlos his long musical silence.

**Philippe Cousin**

# MUSIC

**CARLOS NÚÑEZ**

**Celtic Sea**

**ARFOLK, 14 Tracks, 42 Minutes**

**[www.carlos-nunez.com](http://www.carlos-nunez.com)**

Carlos Núñez est sur le devant de la scène musicale depuis 1997, date de la sortie de son premier album A Irmandade Das Estrelas - Brotherhood Of The Stars. Depuis, plusieurs albums ont suivi, tous couronnés de succès. Après une longue période sans enregistrement, il revient cet automne avec son dixième album, Celtic Sea.

D'emblée, le ton est donné. Carlos revient en force et nous offre rien de moins qu'une symphonie dédiée à la mer celtique. Au fil des années et de ses nombreuses collaborations avec des musiciens des pays celtiques et d'ailleurs, il y a un élément fort qui lui tient à cœur : la mer celtique, qui relie les nations celtiques entre elles. Carlos a choisi de jeter l'ancre dans cet océan si cher à son cœur, avec un opus inspiré par la musique celtique d'hier, d'aujourd'hui et de demain, dans une symphonie composée au cours de ses pérégrinations sur les routes maritimes de Brittany Ferries, reine des mers celtiques.

Une collaboration entre Carlos et la compagnie maritime bretonne, l'occasion de célébrer en musique le 50e anniversaire de Brittany Ferries, une entreprise qui a également un autre point commun avec Carlos, l'année de leur naissance, 1973. Ce bel album nous plonge au cœur de mélodies intemporelles, créant un pont musical sur les eaux mystiques de la mer Celtique. En 43 minutes, nous voyageons de la Galice à l'Irlande, en passant par le Pays de Galles, l'Écosse, l'île de Man, les Cornouailles et la Bretagne. Il y a également des escales dans les Asturies, en Cantabrie et dans le Pays Basque, régions voisines du sud de la Celtie.

Pour ce grand voyage, Carlos, comme à son habitude, s'est entouré de la crème de la musique celtique, les membres de son groupe bien sûr, puis les Bretons Hervé Le Floc'h, Steven Bodenes et Bleuenn Le Friec, l'Irlandais d'honneur Tim Edey et quelques Galiciens.

Ce magnifique album s'ouvre sur le magistral Mare Britannicum et se clôt sur Finis Terrae et, sur une note d'espoir, Dihun. De la première à la dernière note, c'est une réussite totale qui vous fera pardonner à Carlos son long silence musical.

**Philippe Cousin**