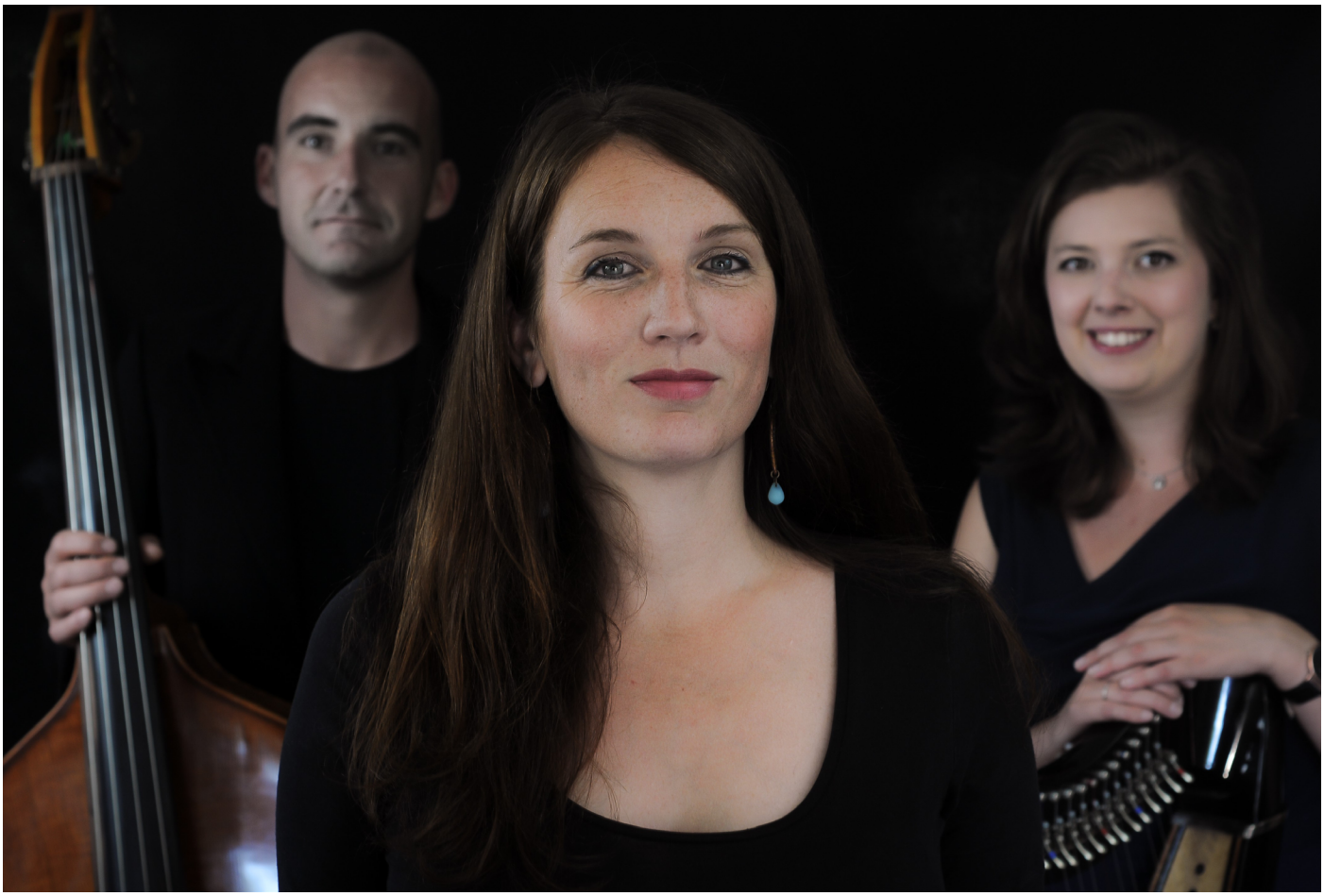
naiade
PRODUCTIONS



© Vincent Bogaert

KANOUR NOZ

Voix, Harpe et Contrebasse

Création musicale

Élodie Jaffré, Awéna Lucas et Yann Le Bozec proposent une envoûtante ode à la mémoire à travers cette création artistique. Au cœur de cette expérience singulière, ils nous convient à voguer sur les pas de Kanour Noz au son de leur trio de voix, harpe celtique et contrebasse.

KANOUR NOZ, chanteur de nuit en breton, était le surnom que les habitants de Kerroc'h, petit port près de Ploemeur dans le Morbihan, donnaient à un pêcheur qui avait l'habitude de chanter la nuit, tout au long de ses sorties en mer. Élodie Jaffré a découvert que cet homme, Louis Le Hirez (1907-1983), était son arrière-grand-oncle. La chanteuse a souhaité créer un spectacle autour de ce personnage, de sa vie et de son expression. Avec Awena Lucas et Yann Le Bozec, elle imagine de manière contemporaine une sortie de nuit et développe un univers autour de lui, seul sur son bateau au milieu de l'océan, avec sa voix.

De poullenn* en poullenn, la musique s'invite au flux et au reflux de sa mémoire.

(*Poullenn: Coin de pêche)

Lumières : Sylvain Hervé - Son : Arnaud Lebreton
Conseils scéniques et artistiques : Sylvain Girault & Ronan Pellen
Production : Selaou
Coproduction : Amzer Nevez, Ploemeur (56), Le Nouveau Pavillon, Bouguennais (44), Festival de Cornouaille, Quimper (29)

Distribution

Elodie Jaffré : Chant

Awena Lucas : Harpe Celtique

Yann Le Bozec : Contrebasse

Discographie

ECOUTER KANOUR NOZ (2022)

Spotify DEEZER

Production: Selaou
Distribution: Coop Breizh

NOUVEL ALBUM
1er prix du disque Prizioù 2023

[...] *C'est le breton vannetais qui donne le ton à cette voix bien timbrée qui sait jouer de ses accents particuliers et glisser des micros-intervalles qui jalonnent les mélodies. La harpe et la contrebasse répondent au chant en créant des atmosphères toujours liées aux mots [...].*
Michel Toutous, Magazine Armen Mars-Avril 2023

.

[...] *Le répertoire du concert a été parfaitement transposé dans cet album, sans perdre la fraîcheur, la force de l'ensemble et des arrangements. Je retrouve la même sensation de joie, d'émotion et de plaisir (ce phénomène de poils qui se hérissent !) que l'on peut éprouver face à un projet exceptionnel.*[...] "
Mike James, Magazine Musique Bretonne Sept-oct-dec 2022.

[...] *"« Kanour noz », un magnifique clair de lune sur la silhouette d'une indéniable personnalité maritime de la Bretagne morbihannaise..".*
Gérard Simon, Culture et Celtie e-magazine, Janv 2023

.

Contact scène Naïade Productions www.naiadeproductions.com
prod@naiadeproductions.com / +33 (0)2 99 85 44 04 / +33 (0)6 23 11 39 11

Biographies

Élodie Jaffré est originaire du pays de Lorient. Elle chante des répertoires traditionnels de Basse Bretagne en langue bretonne. Elle pratique notamment le Kan ha diskan, interprète des chants à danser et à écouter du Centre-Bretagne et du pays vannetais. Elle a développé sa technique du chant et son répertoire notamment auprès de Yann-Fañch Kemener et à l'écoute de collectages. Après des études d'Histoire de l'art et d'archéologie et un master de professorat bilingue, elle décide de se consacrer à sa passion pour le chant. En 2015, elle remporte plusieurs premiers prix (« chant à écouter » au Kan ar bobl et Kan ha diskanau Festival Fisel avec Meva Guegan). Elle obtient un DEM de musique traditionnelle en 2018. Elle participe à des créations et se produit sur scène dans des concerts et festoù-noz avec Kreiz Breizh Akademi #7, Awena Lucas, Yann Le Bozec, Meva Guegan…. En 2019, elle sort son premier album en duo avec Awena Lucas «Er Vammenn» (Selaou & Coop Breizh) et «HED» avec Kreiz Breizh Akademi #7 sous la direction d'Erik Marchand.

Awena Lucas est une harpiste guideloise baignée dans la musique bretonne depuis l'enfance. Elle a commencé à se former auprès de Mariannig Larc'hantec et a poursuivi son apprentissage auprès de plusieurs harpistes dont Catherine Nguyen. Depuis ses débuts sur scène, elle a remporté de nombreux prix (1er prix en solo musique irlandaise et bretonne, et en duo avec Élodie Jaffré au concours de harpe à Amzer Nevez, 2e prix au concours international de harpe celtique à Lorient en 2016). Elle a étudié au conservatoire de Vannes en musicologie à l'université de Rennes II. Elle obtient un DEM en musique traditionnelle en 2020. Cette amoureuse de harpe a su se créer un style personnel reflétant sa fraîcheur, son énergie et sa sensibilité musicale. Elle développe en parallèle une passion pour la danse et les costumes au Cercle Celtique de Lorient ''Armor Argoat''et s'implique dans l'apprentissage des danses et la transmission de la culture bretonne auprès des plus jeunes.

Contrebassiste et bassiste, Yann Le Bozec se passionne très tôt pour lamusique.
Il joue de l'accordéon pendant toute son enfance et démarre la contrebasse à 14 ans avec le groupe Spontus. Il se forme sur scène dans les fest-noz et étudie auprès de Cédrick Alexandre au conservatoire de Rennes. Depuis 2014, il accompagne le musicien écossais Calum Stewart (FIL, Vieilles Charrues, Celtic Connections, Le Festival de Cornouaille, No Border, Yaouank...). Il a participé à de nombreuses créations : Goadec Project de Roland Becker, LAB, Spontus et Manu Sabaté, Imosima et Bernard Simard, Tim Le Net Quartet...
Yann a enregistré une vingtaine d'albums et effectué de nombreuses tournées (UK, Danemark, Finlande, Belgique, Suisse, Allemagne, Pologne, Italie, Espagne).

Références scéniques

Scena Na Pietzre à Poznan en Pologne, Festival Interceltique de Lorient, Festival de Cornouaille à Quimper, Festival Fisel de Rostrenen, Festival de harpe de Dinan, Festival Les Zef et Mer 2022 (Plérin, Rennes, Nantes & Guer), Centre Amzer Nevez à Ploemeur, Fête du chant à Bovel, le Nouveau Pavillon, Festival Un Automne Autrement, la Pomme d'Orange à Peillac, Festival Taol Kurun…

Contact scène Naïade Productions www.naiadeproductions.com
prod@naiadeproductions.com / +33 (0)2 99 85 44 04 / +33 (0)6 23 11 39 11

Vidéos

Teaser Kanour Noz

Kanour noz - Elodie Jaffré, Awena Lucas, Yann Le Bozec - (Muiañ bis-koazh am eus me kreinet)

Kanour Noz à Kerroc'h - Reportage France 3 Bretagne

© Vincent Bogaert

www.naiadeproductions.com
contact : 02 99 85 44 04
prod@naiadeproductions.com