

FICHE COMMUNICATION

ANNIE EBREL



©GwenaelSaliou

DISTRIBUTION :

Annie Ebrel : chant

Ronan Pellen : cistres et violoncelle

Daravan Souvanna : basse électrique

Clément Dallot : claviers et piano

Gwénolé Lahalle: Ingénieur du son

Claire Chauffel: Création lumière (à confirmer)

Achille Grimaud: Collaboration artistique

DURÉE DU CONCERT : 75 min

PHOTOS HD :

- [Photos HD1](#)
- [Photos HD2](#)

À ÉCOUTER :

- [Spotify](#)
- [Deezer](#)

MENTIONS OBLIGATOIRES :

“Un concert de Naïade Productions.

Aide à la résidence au **Carré Magique** (Pôle national cirque en Bretagne/Lannion).”

Si vous avez prévu de créer un événement Facebook, n’hésitez pas à ajouter la page de l’artiste ainsi que celle de Naïade Productions en tant que co-organisateur. Nous pourrions aussi le relayer !

RÉSEAUX SOCIAUX :

- **Facebook:** [Naiade Productions / Annie Ebrel](#)
- **Instagram :** [Naiade Productions](#)
- **Vidéos Short Youtube:** <https://youtube.com/shorts/AETUDGx8QV4?si=kuELm6yKHrJZSkic>
https://youtube.com/shorts/08mYF3e36_M?si=JOhC4UM1_y22gFx
- **Site web :** www.naiadeproductions.com

MERCI DE NOUS ADRESSER UN BAT POUR RELECTURE AVANT PUBLICATION.

ANNIE EBREL : Nouvelle création « An Ebatou, Fêtes et danses »

Proposition d'un texte court

Annie Ebrel nous invite à un retour aux sources de la culture bretonne avec une nouvelle création intitulée An Ebatou - Fêtes et danses inspiré du Kan ha diskan, ce chant en alternance qui accompagne la danse et fait battre le cœur des fêtes de nuit.

C'est dans cet univers de rythme et de partage communautaire qu'elle a fait ses débuts en 1983, découvrant la scène en accompagnant la danse, une passion transmise par ses grands-parents. Ces souvenirs intenses et fondateurs la conduisent aujourd'hui à s'interroger sur le rôle de la danse et de la fête dans la tradition populaire bretonne et leur symbolique dans une société en constante évolution.

Accompagnée de ses complices musiciens - Ronan Pellen, Daravan Souvanna et Clément Dallot - elle revisite le répertoire traditionnel dans une interprétation contemporaine, tout en questionnant les valeurs et le poids des jugements associés autrefois aux pratiques festives et dansantes. À travers cette création musicale aux sonorités actuelles, Annie Ebrel explore les liens profonds entre la mémoire collective et les chansons, pour que danse et tradition continuent de vibrer ensemble.