FICHE COMMUNICATION
ANNIE EBREL

Dossier de presse
Page artiste

Photos :

Photo 1 (photo officielle) crédit Eric Legret
Photo 2
Photo 3

Mentions obligatoires :
Préciser la mention « Un concert Naïade Productions » sur vos éléments de communication.
En co-production : Amzer Nevez, Festival Interceltique de Lorient, Ploërmel Communauté, et le Nouveau Pavillon.

Réseaux sociaux :
Page Facebook Naïade Productions (Merci de nous tagguer dans vos événements et/ou de nous inscrire comme co-organisateur)
Page Facebook Annie Ebrel
Lien d'écoute Spotify

Vidéo 1
Vidéo 2
Vidéo 3

Articles de presse référents :
Le Peuple Breton

Affiches : Affiches disponibles en format 40x60, merci de nous contacter.

MERCI DE NOUS ADRESSER UN BAT POUR RELECTURE AVANT PUBLICATION

TEXTE DE PRÉSENTATION

Annie Ebrel en concert

Dans la lignée de ses aînés Yann-Fañch Kemener et Erik Marchand, Annie Ebrel est l'une des plus grandes voix du chant breton. Ayant appris la langue bretonne et le chant traditionnel très jeune dans le cercle familial, elle frappe par son timbre immédiatement reconnaissable et sa connaissance de la langue populaire. Annie Ebrel a multiplié les collaborations musicales, du chant a capella en solo, en duo ou en trio, à la création musicale personnelle (Dibenn, Annie Ebrel Quartet, Le Chant des Soupirs), jusqu'au jazz et au jazz-rock (Riccardo Del Fra, Jacques Pellen Celtic Procession, One Shot). Dans son nouvel album Lellig, elle explore en chansons inédites les textes de la poétesse Anjela Duval, dans un écrin neo-folk, porté par Ronan Pellen, Daravan Souvanna et Clément Dallot. Ce concert est un moment de grâce où la musique est au service des mots, les sublimant en des illustrations comprises par tous.

« *Etapes après étapes, par son chant large et poétique, Annie Ebrel a creusé un sillon libre et profond, qui rend caduque les frontières du savant et du populaire, du local et de l'universel.* » Benjamin Minimum