

## FICHE COMMUNICATION

### [BRUULU] KREIZ BREIZH AKADEMI #9



© Eric Legret

#### [Présentation \[Bruulu\] Kreiz Breizh Akademi #9](#)

#### [Page artiste](#)

#### Line Up :

Lina Belaïd : violoncelle  
Marie Berardy : chant  
Arnold Courset-Pintout : synthé modulaire, claviers, ordinateur  
Morgane Darnaud : violon, chant  
Marie-Suzanne De Loye : viole de gambe  
Maela Le Badezet : chant  
Maxime Le Breton : clavier analogique  
Elouan Le Couls : violon  
Elouan Le Sauze : chant, biniou  
Stella Rodrigues : violon, violon alto  
Julien Stella : clarinette, human beatboxing

Krismenn : direction artistique  
Pauline Willerval : artiste associée

#### Photos HD © Eric Legret :

[Photo 1](#) (photo officielle)

[Photo 2](#)

[Photo 3](#)

#### Mentions obligatoires :

Préciser la mention « Un concert Naïade Productions » sur vos éléments de communication.

Drom et Naïade Productions co-produisent la création avec SMAC Run Ar Puns, SMAC La Carène, SMAC Bonjour Minuit, La Passerelle Scène Nationale de Saint-Brieuc, La Grande

Boutique et Amzer Nevez avec le soutien de la Région Bretagne, de la Drac, du Conseil Départemental du Finistère et de l'Adami.

**Merci de préciser sur les annonces [BRUULU] KREIZ BREIZH AKADEMI#9 (en toutes lettres)**

Affiches : 34x50 (nous contacter)

**MERCI DE NOUS ADRESSER UN BAT POUR RELECTURE AVANT PUBLICATION**

**Pour toutes demandes en communication, merci d'adresser un email à :**  
**[communication@naiadeproductions.com](mailto:communication@naiadeproductions.com)**

---

### **Présentation de Kreiz Breizh Akademi #9** **Création *Bruulu***

Ce nouveau collectif prend le nom de Bruulu, inspiré du breton brulu la digitale (Digitalis purpurea). Parmi les plantes médicinales, la Digitale est l'une des plus importantes, à cause de son action thérapeutique sur le cœur. (G.Dugué *Etude sur la digitine* 1928).

Ce nom est aussi utilisé dans les expressions bien connues des bretonnants comme "Strakal brulu" : éclater des digitales ou "Kae da strakal brulu war Menez are" : Va éclater des digitales dans les Monts d'Arrées (Va voir là-bas si j'y suis).

L'un des enjeux de Kreiz Breizh Akademi est d'expérimenter de nouvelles formes d'accompagnement musical en tenant compte des échelles musicales microtonales utilisées par les chanteurs et sonneurs bretons. Les rencontres et voyages faits par les différents membres du collectif, consistent à confronter notre pratique musicale à d'autres cultures ... à aller voir là-bas si on y est.

Bruulu est le 9e orchestre issu de Kreiz Breizh Akademi.

Six musiciennes et cinq musiciens professionnels venant d'horizons divers : électro, musiques anciennes, noise, jazz, tradition d'Irlande, du Poitou, d'Auvergne ou de Bretagne... investissent un nouveau champ d'expérimentations orchestrales modales.

Les gwerzioù (complaintes) et le kan-ha-diskan (chant à danser) sont cette fois-ci portés par un orchestre à cordes soutenu et manipulé par des instruments électroniques. Traité en temps réel par des synthés modulaires, l'orchestre oscille entre expérimentations électroacoustiques et rythmiques bjorkiennes.