

**FICHE COMMUNICATION**  
**GLÜCK AUF!**  
**BEFORE BACH CHAPITRE 2**  
- Rodolphe Burger & Erik Marchand -



Crédit photo : Richard Dumas

**Distribution** : Erik Marchand : chant // Rodolphe Burger : guitare, chant, sampling // Mehdi Haddab : oud // Arnaud Dieterlen : batterie // Julien Perraudou : basse et clavier // Pauline Willerval : gadulka, chant // Christophe Olivier : création lumière // Léo Spiritof : ingénieur son

**Durée du concert** : 75 min

**Photos HD - Crédit photo** : Richard Dumas

[Photo de presse \(officielle\)](#)

[Photo 2](#)

[Photo 3](#)

**À écouter :**

Album « [Glück Auf!](#) » ([PIAS] / Dernière Bande) > Août 2021

[Before Bach](#) (Dernière Bande) 2004

**Mentions obligatoires :**

Ce spectacle est co-produit par Le Roudour – Saint-Martin de Champs (29) et le Petit Echo de la Mode – Châtelaudren-Plouagat (22) et l'Echonova – lieu de musiques actuelles – Saint-Avé (56)

Ce spectacle reçoit le soutien de la Région Bretagne, de la DRAC Bretagne, de l'ADAMI, la SPEDIDAM et du CNM.

Une création Naïade Productions / Compagnie Rodolphe Burger

**Réseaux sociaux :**

Site officiel : [Page GLÜCK AUF! BEFORE BACH chapitre 2](#)

Facebook : [Naïade Productions](#) / [Erik Marchand](#) / [Rodolphe Burger](#)

Spotify : <https://open.spotify.com/album/1SPL1QX2K0f1AxsAjf8T3X>

Site web : [www.naiadeproductions.com](http://www.naiadeproductions.com) / [www.rodolpheburger.com](http://www.rodolpheburger.com)

**Affiches** : disponibles en format 40x60

30 premières affiches gratuites et 0,30 ct/affiche les suivantes + frais d'envois (devis précis sur demande).

## ÉRIK MARCHAND ET RODOLPHE BURGER GLÜCK AUF ! (BEFORE BACH CHAPITRE 2)

Cette rencontre du troisième type entre deux chercheurs de sons donne naissance à une création hybride défiant norme et catégories

« La première fois que j'ai rencontré Érik, il m'a dit qu'il ne connaissait rien à la musique harmonique ! Et moi je lui ai répondu que je ne connaissais rien à la musique modale. », se souvient Rodolphe Burger. C'est ainsi qu'ils se sont rencontrés et, malgré toutes leurs différences, vite bien entendus. « Le go between, c'était Mehdi Haddab qui, lui, avait la double culture ! » De ce dialogue est né le projet Before Bach, présenté en 2004 sur la scène du Quartz à Brest. À la clef, un album du même nom, où ce triangle aux oreilles pointues, renforcé d'une section rythmique, trouvait un espace d'entendement, un territoire d'expression commun entre la musique modale que laboure depuis des années le chanteur breton – et collecteur de sons – Érik Marchand et l'esprit rock blues à partir duquel le guitariste et chanteur Rodolphe Burger mène ses propres extrapolations.

Quinze ans plus tard, les revoilà qui redescendent à la mine, creuser toujours plus profond, histoire d'en extraire un nouveau répertoire. D'où le nom de cette création, Glück Auf !, la devise des mineurs de Sainte-Marie-aux-Mines, qui peut se traduire par « bonne chance » (avec un double sens : « trouve du minerai » et « reviens sain et sauf de la mine »). Ils viennent d'ailleurs de graver dans la cire noire ces pépites, avec à leurs côtés une nouvelle partenaire, la violoniste et chanteuse Pauline Willerval, adepte du violon bulgare gadoulka et férue elle aussi de musiques traditionnelles.

Un blues dédié à John Henry, ce colosse qui incarne le working class hero par excellence, un thème de Titi Robin qu'ils ont customisé, un morceau albanais, des pentatoniques jouées à Épire, une chanson turque, un chant breton dédié à Manuel Kerjean, maître d'Érik Marchand et paysan de Plouray ou encore des titres revisités du répertoire de Rodolphe Burger.

À chaque fois, leurs échanges soulignent les parentés entre le blues et les chants bretons, boostées par l'énergie d'une rythmique rock.

2002 - Fondateur du groupe Kat Onoma (1986-2002), Rodolphe Burger crée Dernière Bande, un label où il multiplie les projets et expériences en tout genre.

2003 - Éminent chanteur et collecteur de sons, Érik Marchand fonde la Kreiz Breizh Akademi, programme de formation et « laboratoire de création » qui travaille la question de la modalité et les identités culturelles pour d'autant mieux les projeter dans le monde des musiques.

2006 - Après Ekova, trio transculturel, Mehdi Haddab crée Speed Caravan, un combo qui invente un « new multi-culti sound » selon l'architecte Zaha Hadid.

2010 – Originaire de Mulhouse, Arnaud Dieterlen, qui fut un temps batteur d'Alain Bashung, fonde le groupe Mouse DTC avec la chanteuse Hermance Vasodila.

2013 - Après des études classiques de violoncelle et s'être installée à Istanbul où elle mène des recherches sur les traditions musicales, Pauline Willerval participe à la cinquième mouture de Kreiz Breizh Akademi.

2015 – Musicien fidèle de Rodolphe Burger depuis des années, Julien Perraudeau participe à l'album de reprises de Kat Onoma par Rodolphe Burger et Philippe Poirier : Play Kat Onoma.

Parmi les collaborations musicales de chacun, on retrouve Alain Bashung, Jacques Higelin, James Blood Ulmer, Arnaud, Serge Teysot-Gay, Titi Robin, Duoud, Ekova, Ross Daly, Camel Zekri, Fawaz Baker, Jacques Pellen, Taraf de Caransebes...

2021 - Rodolphe Burger/Érik Marchand, Glück Auf ! (Before Bach vol. 2), Dernière Bande.