NAIADE
3 Rue de Lorraine • 35000 Rennes
Tél : +33 (0)2 99 85 44 04
http://www.naiadeproductions.com
Siret : 453 135 618 00057
Licence : n° 2-1042138 / n° 3-1042139

RIDER TECHNIQUE ET D'ACCUEIL

Dernière mise à jour le 23 septembre 2021

GLÜCK AUF!

BEFORE BACH CHAPITRE 2

Ce contrat technique fait partie intégrante du contrat. Il doit être scrupuleusement respecté. Le non-respect de l'une des clauses constitue une rupture unilatérale de contrat entraînant le paiement des indemnités prévues à cet effet. Il contient 10 pages, dont 4 pour le backline et le son, 2 pour la lumière et 3 pour l'accueil.

UN EXEMPLAIRE DE CE RIDER DOIT ÊTRE RETOURNÉ À NAÏADE PRODUCTIONS, PARAPHÉ À TOUTES LES PAGES ET SIGNÉ.

Tous les détails présents dans ce contrat technique peuvent sembler contraignants, néanmoins, ils garantissent un spectacle de qualité dans de bonnes conditions. Nous serons attentifs à toute circonstance particulière à partir du moment où vous nous contactez suffisamment à l'avance pour résoudre d'éventuels problèmes. Merci de transmettre les informations contenues dans cette fiche technique à toutes les personnes concernées.

Pour toute question d'ordre contractuel, contactez Naïade Productions :

Jacques-Antoine PINEL ▪ Directeur de Production
prod@naiadeproductions.com / +33 6 23 11 39 11

Les infos ci-dessous sont à envoyer dès que possible à Matthieu MIDY matthmidy@gmail.com

- Nom de la salle *(adresse exacte, merci de préciser si l'entrée technique est située à une adresse différente)*
- Capacité de la salle
- Liste du backline mis à disposition
- Timing de la journée *(Get In / Balances / Dîner / Ouverture des portes / Concert / + planning des transferts)*
- Hôtel
- Liste des repas prise en charge par l'Organisateur, et lieux où seront pris ces repas
- Personne en charge de la production et de l'accueil artistes *(Nom, email, téléphone)*
- Responsable technique *(Nom, email, téléphone)*
- Personne en charge des transferts locaux *(Nom, email, téléphone)*

NAIADE
3 Rue de Lorraine • 35000 Rennes
Tél : +33 (0)2 99 85 44 04
http://www.naiadeproductions.com
Siret : 453 135 618 00057
Licence : n° 2-1042138 / n° 3-1042139

PRODUCTION GLÜCK AUF! / *BEFORE BACH CHAPITRE 2* : ÉQUIPE EN TOURNÉE (8 à 11 personnes)

Sur Scène:	**6 personnes**
Voix	Erik MARCHAND
Guitare, sampler, voix	Rodolphe BURGER
Gadulka, voix	Pauline WILLERVAL
Oud	Mehdi HADDAB
Basse, synthés	Julien PERRAUDEAU
Batterie	Arnaud DIETERLEN

Équipe:	**2 à 5 personnes**	
Régisseur général	Matthieu MIDY	matthmidy@gmail.com / +33 6 87 11 77 71
Son FOH	Léo ROBERT	leo.spiritof@gmail.com / +33 6 60 38 73 47
Lumière (présence TBC)	*Christophe OLIVIER*	*tof.olivier@cegetel.net*
Production (présence TBC)	*Naïade / Cie Rodolphe Burger*	

BACKLINE

Merci de fournir :

- 1 Batterie Yamaha ou Gretsch fûts courts + peaux blanches coated BD22, avec un tom 12', un tom bass 16', et une caisse claire 14' prof 6,5
- 3 Pieds de cymbales
- 1 Pied de caisse claire
- 1 Pied de hi-hat
- 1 Kit complet de cymbales Zidjan
- 1 Tabouret de batterie
- 1 Ampli Ampeg SVT 3-PRO + enceinte SVT-15E
- 1 Ampli Marshall JCM 800 + enceinte 4x10
- 1 Ampli AER compact
- 1 Ampli Roland JC 120 – **Merci de prévoir des cales pour le surélever**
- 1 Ampli basse type Ampeg SVT Classic + un 410HLF ou 610 HLF ou 810 HLF (pas de 410 non HLF !)
- 1 Banquette piano réglable entre 60 et 70cm de haut et très stable
- 3 Stands clavier + 1 planche de 70cm (L) x 45cm (l)
- 4 Stands guitare
- 1 Tabouret entre 65 et 75cm de haut
- 1 Cube noir de 40x40 à 40cm de haut
- 5 Pupitres + lampes
- 1 Ventilateur

Pour toute question relative au backline, prendre contact avec Léo
leo.spiritof@gmail.com / +33 6 60 38 73 47

NAIADE
3 Rue de Lorraine • 35000 Rennes
Tél : +33 (0)2 99 85 44 04
http://www.naiadeproductions.com
Siret : 453 135 618 00057
Licence : n° 2-1042138 / n° 3-1042139

INSTALLATION & BALANCES

Merci de nous communiquer les horaires de la journée dans les meilleurs délais.
En tout état de cause nous avons besoin de :

- Load in : 30min
- Temps d'installation plateau : 1h30min
- Durée de la balance son + calage lumière : 2h
- Changement de plateau avant le show : 30min

Merci de nous informer de la programmation et timing de la soirée : 1ère partie, double plateau, etc…
En cas de co-plateau, merci de respecter les temps de réglages requis et d'organiser le planning technique en fonction. Le nettoyage de la scène et des coulisses devra être effectué à l'issue des balances et avant le show.

FOH

Système professionnel Line Source 3 voies actives avec sub, type Adamson, d&B, L-Acoustic **avec accès aux processeurs**. La puissance du système sera adaptée au lieu et à la jauge du public, avec une couverture homogène et une moyenne de 105dB SPL pondéré A minimum.

En cas de règlement spécifique à votre salle, merci de nous en informer au préalable.

• Console professionnelle, par ordre de préférence :
CL5 Yamaha, SD8 Digico, Midas Série Pro 2, Soundcraft VI, etc

• 1 VT 737 AVALON

• 1 lecteur CD

• Prévoir un micro de Talk-Back et une liaison intercom reliant la régie FOH, lumière et backline (généralement à cour)

MONITORS

Sur ce projet, nous tournons sans technicien retours, merci de prévoir une personne expérimentée qui assurera la sonorisation retours du concert.

• 14 wedges identiques avec amplification active type M15 ADAMSON (incluant 2 wedges en régie retour) pour 6 circuits de retours stéréo sur scène + un circuit stéréo en régie soit 14 circuits

Possibilité de réduire le nombre de wedges ou de circuits, merci de nous en informer.

Console professionnelle Yamaha CL5.

Prévoir un micro de Talk-Back et un système d'intercom pour relier la FOH, la régie lumière et le plateau (à cour de préférence)

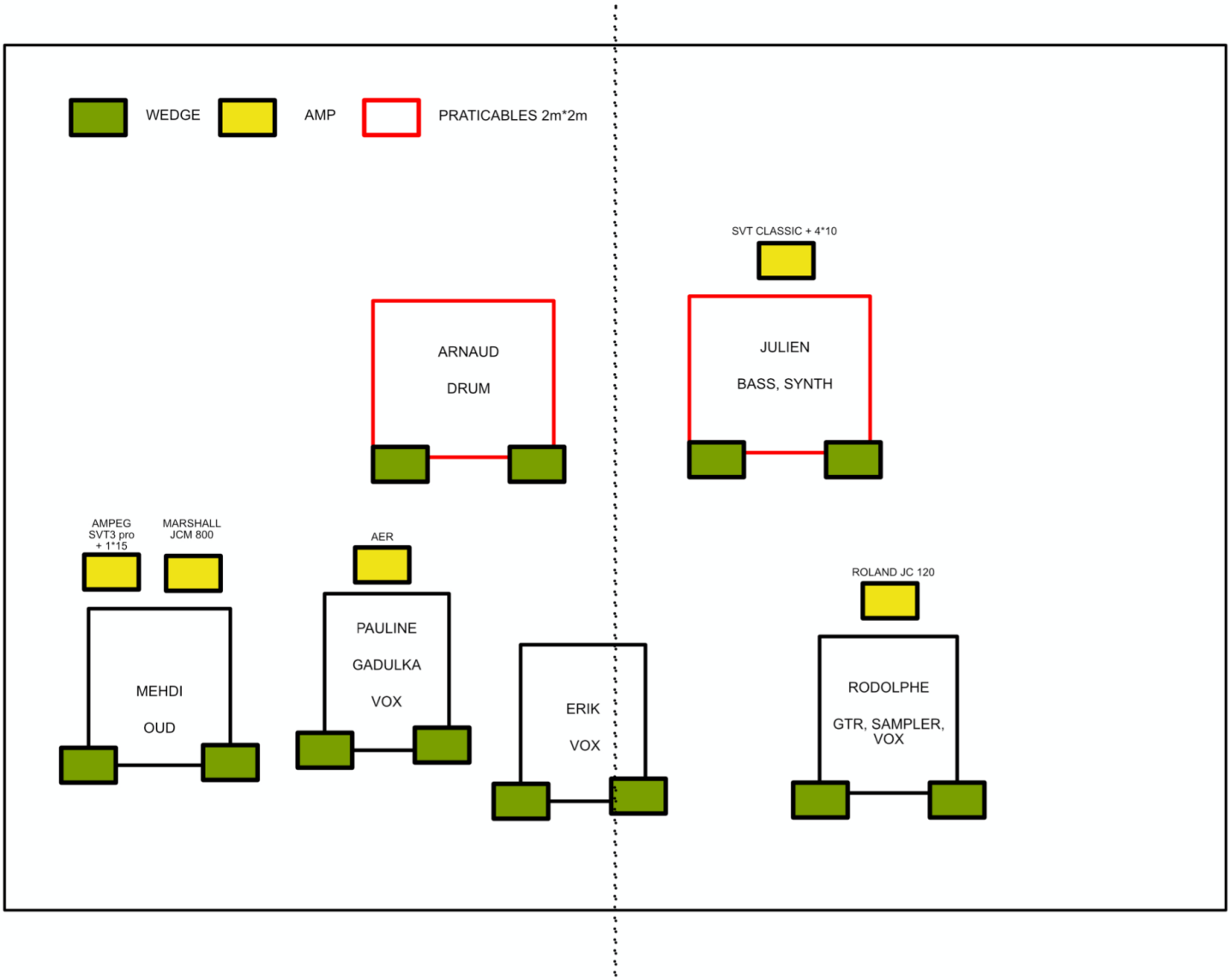
NAIADE
3 Rue de Lorraine • 35000 Rennes
Tél : +33 (0)2 99 85 44 04
http://www.naiadeproductions.com
Siret : 453 135 618 00057
Licence : n° 2-1042138 / n° 3-1042139

PATCH

Ch	Source	Mics	Stands
1	KICK	D6 AUDIX / B52	PETIT
2	KICK OUT	SM 91	/
3	SNARE TOP	I5 AUDIX / SM 57	PETIT
4	SNARE BOTTOM	I5 AUDIX / SM57	PETIT
5	HI HAT	KSM 137 / C 451	/
6	RACK TOM	D2 AUDIX / E904	/
7	FLOOR TOM	D4 AUDIX / E904	/
8	OH L	SM 81	GRAND
9	OH R	SM 81	GRAND
10	BASS SYNTH	DI RADIAL / BSS	/
11	SYNTH	DI RADIAL / BSS	/
12	BASS DI	DI RADIAL / BSS	/
13	BASS MIC	MD 421	PETIT
14	SAMPLER L	DI RADIAL / BSS	/
15	SAMPLER R	DI RADIAL / BSS	/
16	GTR FX L	DI RADIAL / BSS	/
17	GTR FX R	SPLIT DESK	/
18	GTR AMP ROD	AT 4050 / E906	PETIT
19	GTR AMP ROD	AT 4050 / E906	PETIT
20	OUD AMP JCM	AT 4050 / SM 57	PETIT
21	OUD AMP AMPEG	MD 421	PETIT
22	GADULKA DI	DI RADIAL / BSS	/
23	GADULKA MIC	DI RADIAL / BSS	/
24	VOC RODOLPHE	OM7 (FOURNI)	GRAND
25	VOC RODOLPHE MON	SPLIT DESK	/
26	VOC ERIK	B58 A	GRAND
28	VOC ERIK MON	SPLIT DESK	/
29	VOC PAULINE	B58 A	GRAND
30	VOC PAULINE MON	SPLIT DESK	/
31	VOC SPARE	B58A	/

NAIADE
3 Rue de Lorraine • 35000 Rennes
Tél : +33 (0)2 99 85 44 04
http://www.naiadeproductions.com
Siret : 453 135 618 00057
Licence : n° 2-1042138 / n° 3-1042139

PLAN DE SCÈNE

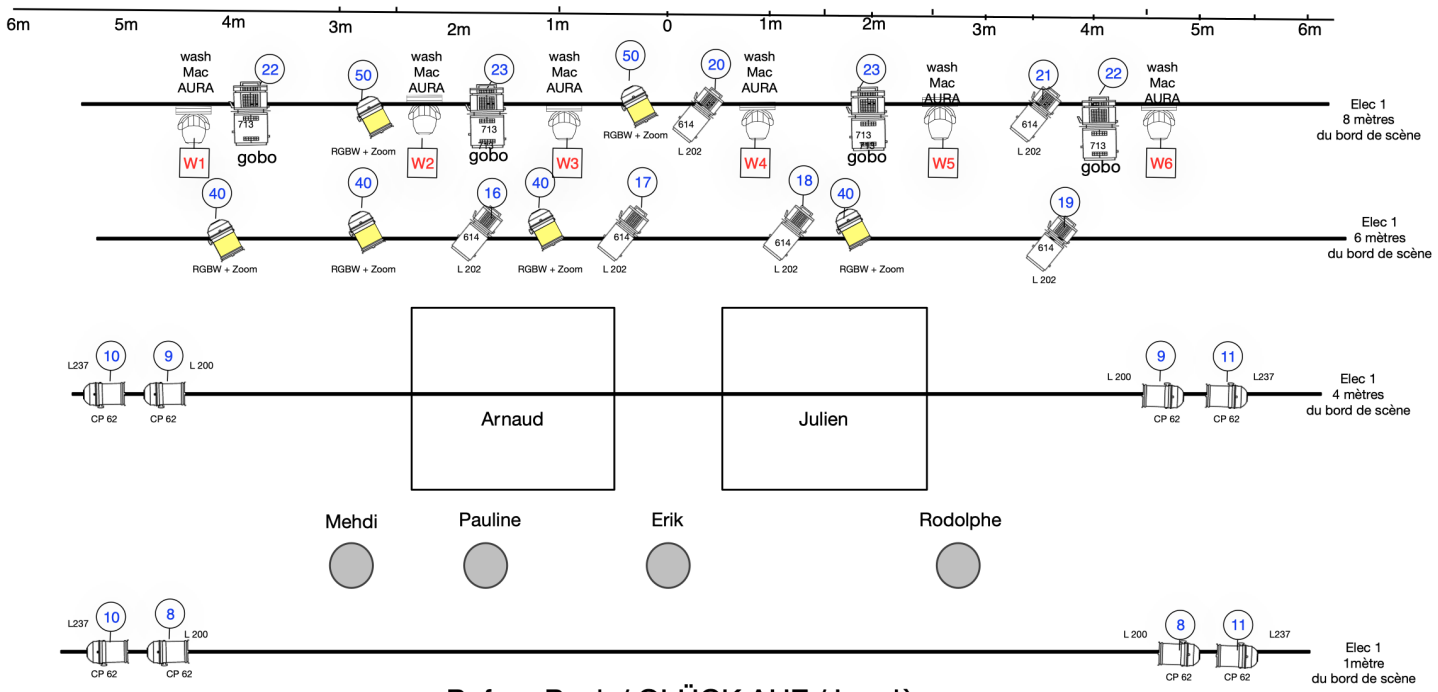


NAIADE
3 Rue de Lorraine • 35000 Rennes
Tél : +33 (0)2 99 85 44 04
http://www.naiadeproductions.com
Siret : 453 135 618 00057
Licence : n° 2-1042138 / n° 3-1042139

PLANS DE FEU

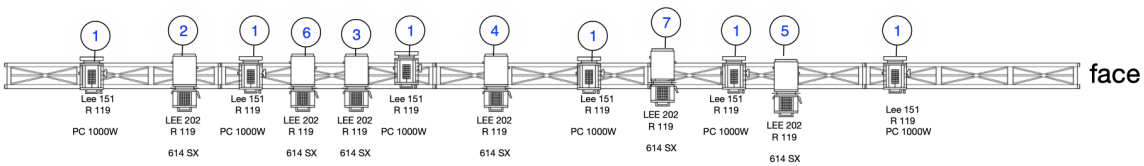
Il peut arriver que l'équipe voyage parfois sans éclairagiste, auquel cas l'Organisateur devra mettre à disposition un éclairagiste expérimenté et compétent, qui se réfèrera aux indications ci-dessous.

Pour toute information complémentaire ou question relative à ces plans de feu, vous pouvez contacter Christophe OLIVIER par mail : tof.olivier@cegetet.net.



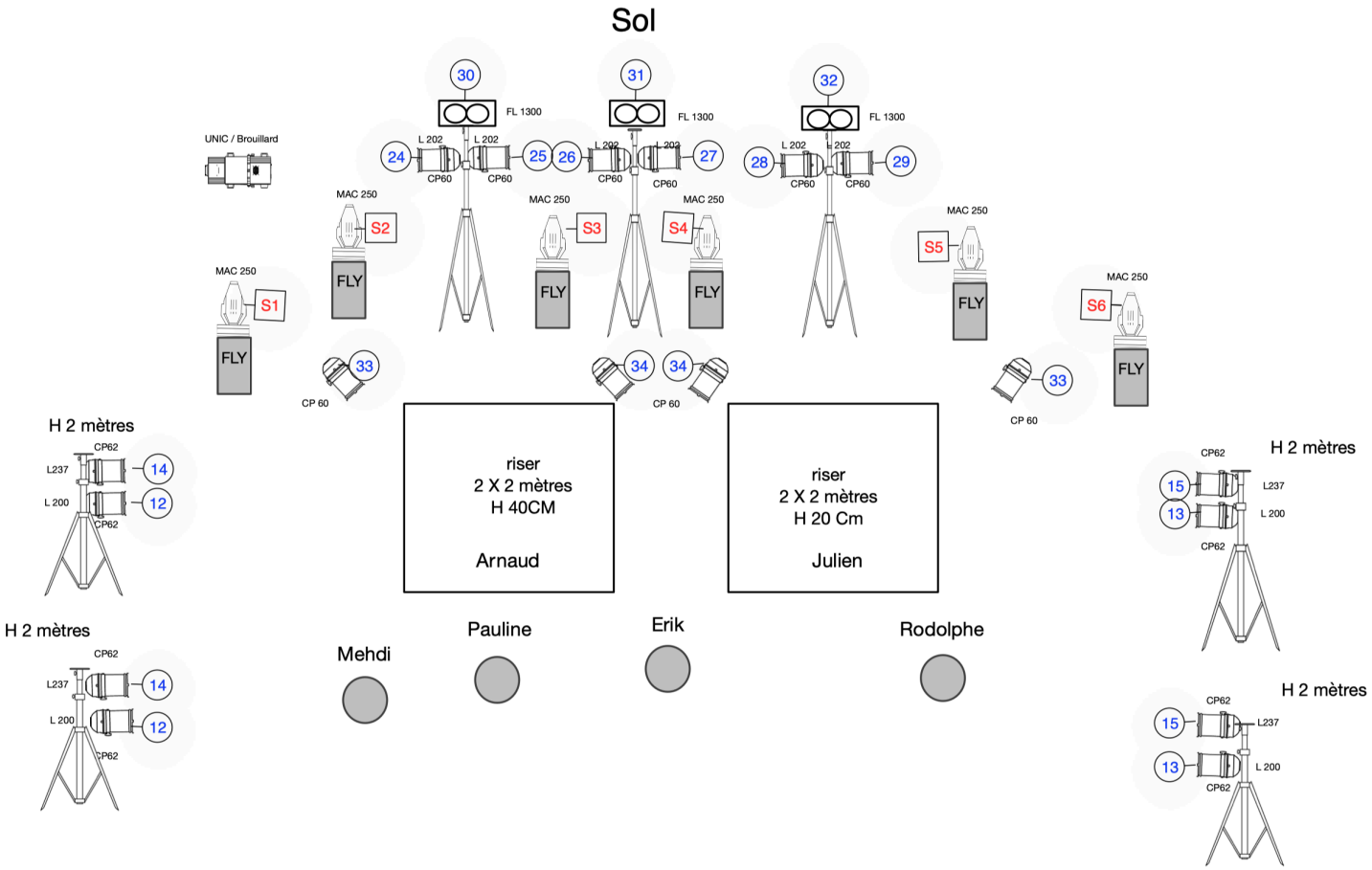
Before Back / GLÜCK AUF / Lumières

cintres



NAIADE
3 Rue de Lorraine • 35000 Rennes
Tél : +33 (0)2 99 85 44 04
http://www.naiadeproductions.com
Siret : 453 135 618 00057
Licence : n° 2-1042138 / n° 3-1042139

PLANS DE FEU (Suite)



Légende

- 6 X PC 1000W
- 12 X 614 SX
- 16 X CP 62
  4 X CP 60
- 4 X FL 1300
- 4 X 713 SX
  + Porte gobo
- 6 x pars leds type rush
- 6 X wash type mac Aura
- 6 X spot type Mac 250
- 4 X Platines de sol
- 1 X machine a Brouillard
  Type Unic
- 4 X pieds H 2 mètres
  3 X pieds H 4 mètres
- 1 console type congo
  ou MA + Pupitreur

Prémontage la veille du concert

NAIADE
3 Rue de Lorraine • 35000 Rennes
Tél : +33 (0)2 99 85 44 04
http://www.naiadeproductions.com
Siret : 453 135 618 00057
Licence : n° 2-1042138 / n° 3-1042139

LOGES & CATERING

Ces espaces devront avoir un accès direct à la scène, sans passer par la zone « public », devront être ventilés, chauffés ou climatisés (T° entre 20 et 24°C), équipés de toilettes privatives et douches propres (avec savon, essuie mains, papier) et pouvoir être fermés à clé. Les clés seront remises au régisseur de l'équipe et vous seront restituées au départ de la Production. Si les loges ne peuvent se fermer à clé, l'Organisateur devra fournir le personnel de sécurité adéquat pour surveiller les affaires de l'équipe.

Merci de prévoir 2 loges pouvant chacune accueillir en tout confort 6 personnes. Elles devront être prêtes à l'arrivée de l'équipe et équipées de **réfrigérateurs pour toutes les boissons**, de fauteuils ou canapé(s), de chaises en quantité suffisante, d'au moins une table, un portant à vêtements, des prises électriques, une connexion Internet ADSL/WIFI (merci d'afficher les codes, serveur), et seront réparties et garnies comme suit :

▪ 01 x buffet froid de produits exclusivement BIO, de saison ou locaux lorsque c'est possible avec :
Pain frais, beurre, fromage, charcuterie et crudités, poulet fermier froid, mayonnaise, poissons fumés, citron, fruits frais (bananes + fruits de saison, bio également), fruits sec.

▪ 01 x cafetière avec du bon café
▪ 01 x bouilloire avec du bon thé : thé noir + thé vert
▪ 01 x pot/tube de miel

▪ 08 x bouteilles d'eau plate minérale (1L)
▪ 04 x bouteilles d'eau gazeuse minérale (1L)
▪ 04 x bouteilles de jus de fruits BIO (pomme, orange…)
▪ 06 x cannettes de Red Bull

▪ 02 x bouteilles de vin rouge de qualité, si possible de la région
▪ 01 x bouteille de vin blanc de qualité, si possible de la région
▪ 12 x bières de marque 1664
▪ 01 x bouteille de whisky single malt, type Oban OU 01 x bouteille de Vodka Zubrowka

▪ 03 x bacs de glaçons
▪ 01 x kit de verres en verre (pas de gobelets !!!) / tasses / serviettes papier / kleenex

Particularité : 1 lit ou très grand canapé devra être mis à disposition en loge ou à proximité.

A remettre au régisseur plateau :
6 petites serviettes de toilette noires · *POUR LA SCÈNE*
6 grandes bouteilles d'eau minérale (1L) · *POUR LA SCÈNE*
6 verres en verre (pas de gobelets !!!) · *POUR LA SCÈNE*

À l'issue d'un concert réussi, une coupe de Champagne en loge ne sera jamais refusée !

NAIADE
3 Rue de Lorraine • 35000 Rennes
Tél : +33 (0)2 99 85 44 04
http://www.naiadeproductions.com
Siret : 453 135 618 00057
Licence : n° 2-1042138 / n° 3-1042139

REPAS

L'Organisateur prévoira à sa charge (prise en charge directe par l'Organisateur – pas de défraiements !) pour toute l'équipe de *Glück Auf!* les repas suivants pour chaque jour de leur séjour :

11 petits-déjeuners / 11 déjeuners complets* à partir de 12h00 / 11 dîners complets* à partir de 18h30.
**Un repas complet comprend : entrée | plat principal chaud | dessert | café/thé | boissons incluses (eau, vin en quantité raisonnable).*

Vous avez à faire à de vrais gourmets, même en tournée ! Les repas, au restaurant comme sur place, seront plus particulièrement composés de spécialités locales (produits de la mer près de la mer, etc…) et devront impérativement être chauds.

Toute nourriture de type « fast food », plat surgelé ou plat réchauffé au micro-ondes ne sera pas accepté.
De manière générale, merci de privilégier des produits frais et issus de l'agriculture biologique.

Restrictions alimentaires :
Merci d'éviter les poivrons, une personne de l'équipe y étant allergique.
Pas de poisson pour Erik Marchand.

HÉBERGEMENT

L'hébergement, petit-déjeuner inclus, sera à la charge de l'Organisateur.

Merci de réserver 11 chambres pour 2 nuits avec grand lit double en hôtel 3★★★minimum, dans un hôtel récent et à proximité de la salle (cela facilitera les transferts), en s'assurant que ces chambres soient au calme, éloignées par exemple d'un éventuel ascenseur**.**

Merci de porter une attention particulière à la situation de l'hôtel dans la ville. On préfèrera généralement le Centre-Ville au nœud d'autoroute en zone commerciale avec vue sur le rond-point…

Afin d'éviter toute déconvenue, merci d'envoyer à la Production un lien vers le site de l'hôtel envisagé pour validation. Nous refuserons systématiquement toute proposition de logement chez l'habitant !

ARRIVÉES, DÉPARTS ET TRANSFERTS

Les provenances et destinations des membres de l'équipe peuvent être très diverses. Nous voyageons généralement en avion ou en train, systématiquement la veille du concert cela vous sera précisé dès que possible par la Production.
Quoiqu'il en soit, l'Organisateur s'engage à assurer tous les transferts de l'équipe pour tous les trajets liés au spectacle : gares/aéroports – hôtel – restaurant - lieux de promo…

NAIADE
3 Rue de Lorraine • 35000 Rennes
Tél : +33 (0)2 99 85 44 04
http://www.naiadeproductions.com
Siret : 453 135 618 00057
Licence : n° 2-1042138 / n° 3-1042139

INVITATIONS

L'équipe disposera d'un minimum de 20 invitations, hors quota pro, dont la liste des noms vous sera remise le jour du concert par le régisseur.

SÉCURITÉ

L'accès à la scène et aux loges sera strictement réservé aux artistes et aux équipes techniques.
Une trousse de secours devra être disponible dans la salle, et l'Organisateur devra être en mesure d'effectuer les premiers secours et de fournir le contact d'un médecin anglophone compétent en cas d'urgence.

L'Organisateur	**Le Directeur Technique en charge de l'accueil,**
Lu et approuvé	Lu et approuvé
Signature et cachet :	Signature :