

# FICHE COMMUNICATION

## KREIZ BREIZH AKADEMI #8

### Création "Ba'n Dañs"



[Dossier de presse](#)

[Page artiste](#)

#### **Line Up :**

Yolaine Delamaire : Chant

Camille Lainé : Chant

Mériadeg Lorho-Pasco : Clarinette

William Nicolas : Bombarde et saxophones

Bastien Guével : Binou et clarinette

Yuna Léon : Violon

Mélanie Brelaud : Violon

Charlotte Espieussas : Accordéon microtonal

Rémi Allain : Contrebasse

Thomas Bessé : Batterie

#### **Photos HD :**

[Photo 1 \(photo officielle\)](#)

[Photo 2](#)

[Photo 3](#)

#### **Mentions obligatoires :**

Nouvel album "**Ba'n Dañs**" paru en novembre 2021 (Hirustica / L'autre distribution)

Préciser la mention « Un concert Naïade Productions » sur vos éléments de communication.

La Grande Boutique, Drom et Naïade productions co-produisent la création avec Ti Ar Vro Treger, le Run Ar Puñs à Chateaulin (29), L'Escapade à Pacé (35), le festival de Cornouaille à Quimper (29) avec le soutien localement du Conseil Départemental du Finistère, de Lannion Trégor Communauté, et de Rennes Métropole.

La création est soutenue financièrement par l'ADAMI, la SPEDIDAM, et le Centre National de la Musique.

### **Réseaux sociaux :**

Page Facebook [Naiade Productions](#) (Merci de nous tagger dans vos événements)

Page Facebook [Kreiz Breizh Akademi #8](#)

[Lien Soundcloud](#) / [Lien de l'album sur plusieurs plateformes](#)

### **Vidéo**

**Articles de presse référents** : Dans la rubrique « La Presse en Parle »

**Affiches** : Disponible au format 40x60 (nous contacter)

## **MERCI DE NOUS ADRESSER UN BAT POUR RELECTURE AVANT PUBLICATION**

**Pour toutes demandes en communication, merci d'adresser un email à :**  
**[communication@naiadeproductions.com](mailto:communication@naiadeproductions.com)**

---

---

### **Présentation de l'album "Ba'n Dañs"**

La musique à danser, le chant à danser, sous toutes leurs formes, ont été et sont l'une des plus puissantes « locomotives » de la culture populaire en Bretagne. Kreiz Breizh Akademi avait certes abordé des airs de danse dans son répertoire mais parfois comme support à des suites concertantes.

Pour Ba'n Dañs, le 8ème collectif de KBA, nous avons choisi de privilégier la musique de danse pour la danse, telle qu'elle fut, est pour nous et sera peut-être. Certes, les versions que nous avons choisies ne sont pas toujours les plus courantes en ce début de XXIème siècle. Comme pour la couleur des gammes, les formes rythmiques, les structures sont parfois complexes, et pourtant elles semblaient si simples à nos aînés. La complexité rythmique ou mélodique reste porteuse d'une très grande modernité musicale qui, nous l'espérons, pourra plaire aux danseuses et danseurs d'aujourd'hui. Et enfin le répertoire à été choisi gallo et bas breton. C'est une première pour KBA.

Aujourd'hui quand la danse est tant oubliée, surtout la danse populaire où l'on se touche dans la ronde ou la chaîne. Nous ignorions l'arrivée de cette pandémie et les conséquences sociales qui furent nécessaires ou choisies au début de notre travail.

Le travail rythmique et mélodique de KBA#8 perdurera grâce à cet album et à la précision de son travail. B'an Dañs adarre, « Rond partout » sans prendre gare aux trous !

Erik Marchand