

# FICHE COMMUNICATION

## EBEN

### Création "Dinaskañ"



[Dossier de presse](#)

[Page artiste](#)

Le crédit photo est : **Guillaume Ayer**

[Photos HD \(photo officielle\)](#)

[Photo HD 2](#)

[Photo HD 3](#)

[Photo HD 4](#)

#### **Mentions obligatoires :**

Préciser la mention suivante sur vos éléments de communication

« Diffusion : Naïade Productions »

#### **Réseaux sociaux :**

Page Facebook [Naïade Productions](#) (Merci de nous tagguer dans vos événements)

Page [Instagram de l'artiste](#)

[Site de l'artiste](#) / [Youtube de l'artiste](#)

[Vidéo 1](#)

[Vidéo 2](#)

#### **Articles de presse référents :**

Article 1 : [Ouest-France](#) « Musique bretonne – Eben Les voix d'un autre futur »

Article 2 : [Le peuple breton](#) « Eben, premier album d'un sympathique sextet »

**Affiches** : Affiche non disponible à ce jour, merci de nous contacter

**MERCI DE NOUS ADRESSER UN BAT POUR RELECTURE AVANT PUBLICATION.**

**Pour toutes demandes en communication, merci d'adresser un email à :**

## **PRÉSENTATION EBEN :**

### **CRÉATION DINASKAÑ**

Des cordes qui subliment les voix, puissantes et délicates, qui chantent les histoires de notre temps. EBEN s'inscrit dans la tradition du chant breton et fait montre d'un accompagnement musical original et actuel.

Le sextet conjugue les talents des chanteuses Sterenn Diridollou, Marine Lavigne et Sterenn Le Guillou, du guitariste Antoine Lahay, du contrebassiste Julien Stévenin et du violoniste alto Jonathan Dour.

Se nourrir de leur héritage traditionnel, des rythmes, des mélodies et de cette langue si riche pour proposer au public un voyage innovant, chaleureux et moderne, c'est ce que s'applique à faire le groupe.

La thématique de l'altérité, de ces "autres" que l'on entend trop peu, a nourri la création du premier album, illustré sous différentes facettes par Marine, l'autrice du groupe. Le nom même du groupe EBEN est directement inspiré de ce travail puisqu'il signifie l'Autre au féminin. Aujourd'hui, c'est le thème de l'émancipation qu'ils souhaitent aborder. Avec DINASKAÑ (émancipation, désentraver) le groupe questionne les normes établies, interroge le passé et bouscule les préjugés. DINASKAÑ, anagramme de DISKANAN (la réponse du chant, déchanter) vient comme une réponse aux multiples injonctions à être au monde d'une certaine façon. Ainsi, de l'ouvrière d'usine révoltée à la sorcière mal jugée, de la danseuse espiègle au voyageur rêveur, les chants dialoguent entre eux, tissent des liens entre passé et présent. L'art ancestral du chant breton s'entremêle à l'énergie créatrice du sextet, invitant le public à embarquer pour un voyage entre mélancolie et révolte, larmes de joie et éclats d'espoir.