

# FICHE COMMUNICATION

## EBEN

### Création "Dinaskañ"



[Dossier de presse](#)

[Page artiste](#)

[Photos HD \(photo officielle\)](#)

#### **Mentions obligatoires :**

Préciser la mention suivante sur vos éléments de communication

« Diffusion : Naïade Productions »

#### **Réseaux sociaux :**

Page Facebook [Naïade Productions](#) (Merci de nous tagger dans vos événements)

Page [Instagram de l'artiste](#)

[Site de l'artiste](#) / [Youtube de l'artiste](#)

[Vidéo 1](#)

[Vidéo 2](#)

#### **Articles de presse référents :**

Article 1 : [Ouest -France](#) « Musique bretonne – Eben Les voix d'un autre futur »

Article 2 : [Le peuple breton](#) « Eben, premier album d'un sympathique sextet »

**Affiches** : Disponible, merci de nous contacter

**MERCI DE NOUS ADRESSER UN BAT POUR RELECTURE AVANT PUBLICATION.**

**Pour toutes demandes en communication, merci d'adresser un email à :**

**[communication@naiadeproductions.com](mailto:communication@naiadeproductions.com)**

## **PRÉSENTATION EBEN :**

**Fruit d'une création confiée au violoniste *Jonathan Dour*, Eben est devenu un groupe solide et original.** Eben conjugue les talents des chanteuses *Enora Jegou, Marine Lavigne et Sterenn Le Guillou*, du guitariste *Antoine Lahay*, du contrebassiste *Julien Stevenin* et la bienveillance assidue de Jonathan.

Les trois chanteuses ont été initiées par *Louise Ebré au Kan Ha Diskan* (chant traditionnel à répondre) dont elles ont digéré les classiques pour mieux écrire des textes en résonance avec l'époque. Leurs textes, signés de la plume de Marine, évoquent les femmes, les migrants, les minorités ou les peuples autochtones.

Leur chant fait le lien entre le *Kan Ha Diskan* et de nombreuses couleurs contemporaines, les arrangements particulièrement soyeux profitent des grandes expériences des trois musiciens.

Les guitares douze cordes ou électriques d'*Antoine Lahay* ont fait leurs preuves aux côtés de *Denez Prigent, Nimaan ou Karma* et la contrebasse de *Julien Stévenin* a offert son groove à *Startijenn, Ronan le Bars ou Istan Trio*. Quant au violon de *Jonathan Dour*, fidèle depuis des années à *Denez Prigent*, il a été sollicité par *Dan Ar Braz ou Nolwenn Korbell* et s'exprime pleinement au sein du Dour-Le Pottier Quartet.

### **Création "Dinaskañ" (2022)**

EBEN s'inscrit dans la tradition du chant breton et fait montre d'un accompagnement musical très actuel. Puissant mais délicat, comme les cordes qui subliment le chant. La notion d'altérité a nourri la création des textes du premier album, inspirant le nom du groupe EBEN ("l'autre"). Aujourd'hui, c'est le thème de l'émancipation qu'ils souhaitent aborder : entre mélancolie et révolte, larmes de joie et éclats d'espoir.

Diffusion Naïade Productions