



Socks in the Frying Pan

(Irlande)

*Quand l'humour s'ajoute
à la musique traditionnelle*

Présentation

Socks in the Frying Pan est un trio récompensé de nombreuses fois venu de la côte Ouest de l'Irlande, berceau de la musique traditionnelle irlandaise. Leurs harmonies vocales sont dynamiques et leur habileté sur scène capturent et captivent le public à travers le monde entier.

Le joyeux trio mélange les mélodies irlandaises traditionnelles à une touche de folie personnelle que la critique acclame. Ils ont d'ailleurs reçu le prix « du Groupe de l'Année » par l'association Irish Music Association.

Le groupe a joué notamment aux USA où ils ont été programmés dans les plus grands festivals de musique irlandaise et où ils ont été remarqués pour leur énergie et leur style moderne, qui a énormément convaincu. S'ils aiment avant tout jouer en live, cela se voit dans l'essence même du divertissement et du spectacle qu'ils donnent sur scène.

Line Up

Aodàn Coyne – guitare, voix

Shane Hayes - accordéon

Fiachra Hayes - fiddle, banjo

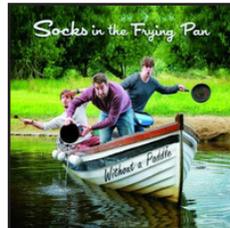
Discographie



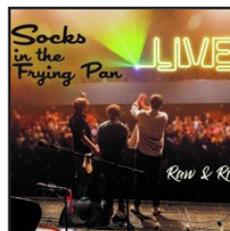
Album éponyme
(2012)



Return of the Giant Sock Monsters
from Outer Space
(2015)



Without a Paddle
(2016)



Raw & Rill - Live
(2019)

La presse en parle

"They wrap traditional Irish tunes in modern garments and spice them up with driving grooves"

–Folkworld

"One of the most innovative young bands performing contemporary traditional and folk music on the scene today"

– Dr. Niall Keegan, Irish World Academy of Music & Dance

"Full to the brim with energy and with musical skills."

– Atlantic Weekly

"Most definitely in this year's top five"

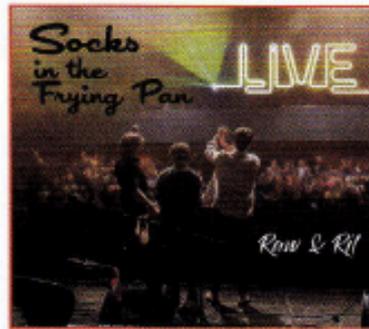
– Trad Connect

"NEW GROUP OF THE YEAR!!"

– Live Ireland Awards

"Socks in the Frying Pan – whose singular musical ability and vocal talents mark them out most definitely as ones to watch for the future."

– Comhaltas



SOCKS IN THE FRYING PAN | Raw & Ril

Après trois albums en six ans, les membres du groupe le plus déjanté de la scène irlandaise ont choisi, au terme d'une longue tournée américaine, de se poser dans leur ville d'Ennis, dans le comté de Clare, et d'y enregistrer un album live, **Raw & Ril**. Pour une fois, la jaquette est un peu moins foutraque que les précédentes. Car les frères Shane et Fiachra Hayes et leur petit camarade Aodán Coyne, s'ils ne se prennent pas au sérieux dans le choix des pochettes et des titres qu'ils attribuent à leurs sets, font preuve bien au contraire d'un talent et d'un respect de la tradition rarement pris en défaut. Ils nous proposent cinq chansons et sept instrumentaux regroupant deux douzaines d'airs : des standards comme *Out on the Ocean*, *The Laurel Tree*, *The Red-Haired Lass* ou *The Pride of Petravore*, qui fit les beaux jours de Dé Dannan, et des airs moins connus. Aodán est doté d'une voix chaude et expressive, et fait montre d'une grande sensibilité en interprétant des titres comme *Mormond Braes*, une chanson écossaise, *When I'm gone*, de Dick Gaughan, ou *Feet of a Dancer*, écrite par Charlie McGettigan et rendue célèbre par la talentueuse Maura O'Connell. La musique de Socks in the Frying Pan est si énergique que l'on a parfois du mal à croire qu'elle est jouée par un simple trio. Reels, slides, hornpipes et barndances se succèdent à un rythme effréné et l'on est étonné à la fin de l'album de se dire que ces énergumènes ont réussi à déployer autant de puissance une heure durant. Ils ont vraiment tout des grands.

Autoproduit > www.socksinthefryingpan.com

décembre 2019 | Le Peuple breton





CONTACT