



© Richard Dumas

MCDONNELL TRIO

Nouvel Album

« A family Odyssey »

(TVB Production / l'Autre Distribution)

Biographie

L'authentique folk irlandais célébré en famille

La légende des McDonnell, Michael, prend racine à Kilkenny en Irlande dès les années 1920, où les music-halls sont écumés par Rita et Michael McDonnell. Plus tard dans les sixties, le jeune McDonnell découvre les chansons populaires irlandaises grâce à l'accordéon et au piano de son père et les mélodies chantées par sa mère. Il s'initiera à son tour à la musique, au chant et la danse de son pays dès l'enfance.

Après avoir quitté l'Irlande pour le Royaume-Uni, où il a découvert les différents styles musicaux dans les pubs de Londres, il part vivre en France et monte deux groupes connus dans l'Hexagone : *Taxi Mauve* et *Dirty Linen*. **Aujourd'hui, c'est l'un des musiciens et chanteurs irlandais installés en France les plus connus !**

Ses deux fils, Kévin et Simon, développent à leur tour leur culture franco-irlandaise au niveau musicale et un horizon commun se dessine entre eux trois : la scène. **Et une légende familiale sur plusieurs générations prend forme : McDonnell Trio.**

Le trio sillonne les scènes avec sa double culture franco-Irlandaise et un parcours musical empreint de belles aventures. Son répertoire parle autant de l'Irlande que de bluegrass ou de chansons universelles nous racontant l'histoire des peuples et des migrations. D'influences folks transmises par une riche filiation familiale et musicale, il était naturel que le père et les deux fils se retrouvent aujourd'hui sur scène.

Line Up

Michael McDonnell

chant, mandoline, banjo, guitare



Originaire de Ballyragget, dans le county Kilkenny. Son père chanteur et accordéoniste lui a transmis très jeune son goût pour la musique. En 1971, il commence sa carrière sur scène, dans les folks-clubs et les pubs irlandais de Londres. Depuis son arrivée en France en 1978, il n'a cessé de faire découvrir, en solo ou au sein de divers groupes, les chansons et la musique qui représentent sa culture.

Kevin McDonnell

chant, accordéon



Chanteur depuis l'enfance, Kevin fait entendre sa voix profonde et douce pour la première fois sur scène avec le McDonnell Trio. Son aisance face au public lui vient sans doute de son expérience au théâtre. Le piano est son premier instrument. L'accordéon, un héritage familial, apporte chaleur et force au son du groupe en plus du côté pratique en tournée !

Simon McDonnell

chant, guitare, bodhran, banjo

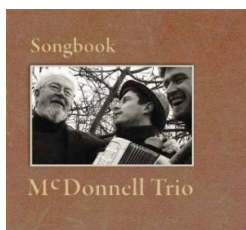


Né à Kilkenny et élevé en France, Simon a appris à chanter dans la voiture familiale ! Dès six ans il débute son apprentissage musical. Plus tard ce sera la guitare pour pouvoir chanter autour des feux de camps. Après le rock, le métal et le rap, la chanson folk reprend le dessus. Aujourd'hui, Simon joue dans plusieurs formations et en solo. L'amour de la scène est fermement ancré en lui.

Discographie



A Family Odyssey
 (2023)
 TVB Productions / L'Autre Distribution



Songbook
 (2009)
 L'Autre Distribution



It's a long way to Tipperary
 (2014)
 L'Autre Distribution



Song Box
 (2018)
 L'Autre Distribution

: Le Projet : « A family Odyssey » :



Piano, cornemuse et whistle sculptent l'ambiance de cette Odyssée familiale accompagnés de la mandoline, la guitare et l'accordéon, fidèles compagnons de scène des trois irlandais. Ce nouvel album de McDonnell Trio invite à entrer sur le son des voix harmonisées du trio familial. L'exil, la vie des voyageurs et le retour au pays hantent souvent ces chansons irlandaises au côté de sujets comme l'enfance, l'amour, et l'amitié.

A Family Odyssey nous entraîne dans une moisson fertile de chansons d'exils, de marins et de musiciens vagabonds appelés «tinkers». Le McDonnell trio mêle des compositions originales à des joyaux des répertoires d'Ulster ou du Donegal, d'Angleterre ou des Appalaches et même de la tradition Tex Mex.

Dans cette odyssée les voix brillent, en a capella solo ou en harmonies triangulaires. On savoure les instrumentations chaleureuses du McDonnell trio qui font revivre les joyeuses veillées.

La justesse des voix des harmonies et expressions vocales offrent un présent lumineux aux chansons irlandaises. La tendresse vive de l'accordéon, la sensibilité et le timbre des voix associés à la complicité instrumentale transforment cette odyssée familiale en émotions universelles sans frontières.

À l'écoute : « A Family Odyssey »
[soundcloud](https://soundcloud.com/naiadeproductions/a-family-odyssey)

La presse en parle...

« Avec le McDonnell Trio on plonge dans un authentique folk irlandais pour célébrer avec grâce une tradition parfaitement assimilée. »

Rock & Folk

« Michael McDonnell est l'un des meilleurs chanteurs irlandais vivant en France. Avec ses fils Simon et Kevin, il a créé un trio vocal... Une petite merveille. La précision des voix, la mise en place et l'émotion qui s'en dégagent sont exceptionnelles. »

Trad Magazine

« Leurs chansons mêlent les histoires, les images, de belles mélodies et une bonne dose d'humour. »

Paris-Normandie

« Un premier album remarqué en 2009, Songbook. Puis ce sera It's a Long Way to Tipperary en 2014, en hommage à tous les tués du premier conflit mondial. Ils reviennent en 2018 avec un nouvel album, Song Box, qui mixe avec intelligence des traditionnels irlandais à des chansons empreintes de bluegrass américain. Des chansons nous contant l'histoire des peuples et des migrations. »

Philippe Cousin, Le peuple breton.bzh

Jeudi 24 septembre 2020 06:00



La Bouëxière. McDonnell trio se produit à l'espace culturel dimanche



Le McDonnell trio ouvre la saison culturelle. © McDonnell trio

L'association Bouëxazik, avec le soutien de la municipalité et du conseil départemental, ouvre sa saison avec un concert du McDonnell trio.

« Cette formation est on ne peut plus familiale. Il est composé du père, Michael, et de ses deux fils, Simon et Kevin. » Le premier est né à Kilkenny en Irlande, il a grandi au son de l'accordéon paternel et des chants maternels. Chanteur et multi-instrumentiste, Michael a transmis à son tour cet héritage familial à ses deux fils.

Le trio sillonne les scènes avec sa double culture franco-irlandaise. Son répertoire évoque autant l'Irlande que le bluegrass ou les chansons universelles, racontant l'histoire des peuples et des migrations.

Leurs chants sont mis en valeur par des harmonies vocales tout en finesse et des arrangements instrumentaux à la fois énergiques et subtils, au son de la guitare, du banjo, de la mandoline, de l'accordéon et du bodhran.

Références scéniques

Festival Les Anthinoises, Anthisnes (BE) ; Festival du labyrinthe de la voix, Rochechouart (87) ; Festival Het Lindeboom, Loon Plage (59) ; Festival Le Grand Soufflet, Rennes (35) ; Festival Convivencia, Villesequandèle (11) ; Le Printemps des Bretelles, Illkirch (67) ; Les Champs Libres, Rennes (35) ; Le Carré Bellefeuille, Boulogne-Billancourt (78) ; Le Moulin du Roc, Scène nationale, Niort (79) ; La Batterie, Guyancourt (78) ; Le Roudour, Saint-Martin-des-Champs (29) ; Le Gentieg, Janzé (35) ; Festival Celtomania, Sucé-sur-Erdre (44) ; Festival de Cornouailles, Le Novomax, Quimper (29) ; Mercredis de Peniti, La Forêt-Fouesnant (29) ; Festival Les mercredis de la chapelle Pol, Brignogan (29) ; Festival Les Temps Chauds, Bourg-en-Bresse (01) ; Les mardis en fête, Moëlan-sur-Mer (56) ; Boulevards de la Musique, Erquy (22) ; Normandie Celtic Festival, Montivilliers (76) ; Festival Coup de Parquet, Mamers (72) ; Festival Celte en Ouche, Conches-en-Ouche (27) ; Les bordées de Cancale, Cancale (35) ; Vents de Vilaine, Pont-Réan (35) ; Transat-en-Ville, Rennes (35) ; Mainvilliers (28) ; Festival Le Chainon Manquant, Laval (53) ; Espace Culturel, Mennecy (91) ; Centre Culturel La Grange Dimière, Fresnes (94) ; Espace Ligéria, Montlouis-sur-Loire (37) ; Mardis de Morgat, Morgat (29) ; Halle au Blé, Raon-l'étape (88) ; Théâtre de la Garenne, La Garenne-Colombes (92) ; Rennes World Sounds, Rennes (35) ; Musivales, Autheuil-en-Valois (60) ; Festival d'Art de Huy, Huy (BE) ; Espace Philippe Auguste, Vernon (27) ; Château de Regnéville, Regnéville (50) ; Le Sterenn, Trégunc (29) ; Les Envolées, Carentan (50) ; La Scène Bastille (PARIS) ; Maison de la Culture, Nevers (58) ; Espace Palumbo, Saint Jean l'Union (31) ; Couleurs d'Ailleurs, Montivilliers (76) ...



© Richard Dumas



© Richard Dumas

CONTACT