



McDonnell Trio

Une légende familiale

Biographie

L'authentique folk irlandais célébré en famille

La légende des McDonnell, Michael, prend racine à Kilkenny en Irlande dès les années 1920, où les music-halls sont écumés par Rita et Michael McDonnell. Plus tard dans les sixties, le jeune McDonnell découvre les chansons populaires irlandaises grâce à l'accordéon et au piano de son père et les mélodies chantées par sa mère. Il s'initiera à son tour à la musique, au chant et la danse de son pays dès l'enfance.

Après avoir quitté l'Irlande pour le Royaume-Uni, où il a découvert les différents styles musicaux dans les pubs de Londres, il part vivre en France et monte deux groupes connus dans l'Hexagone : *Taxi Mauve* et *Dirty Linen*. **Aujourd'hui, c'est l'un des musiciens et chanteurs irlandais installés en France les plus connus !**

Ses deux fils, Kévin et Simon, développent à leur tour leur culture franco-irlandaise au niveau musicale et un horizon commun se dessine entre eux trois : la scène. **Et une légende familiale sur plusieurs générations prend forme : McDonnell Trio.**

Le trio sillonne les scènes avec sa double culture franco-Irlandaise et un parcours musical empreint de belles aventures. Son répertoire parle autant de l'Irlande que de bluegrass ou de chansons universelles nous racontant l'histoire des peuples et des migrations. D'influences folks transmises par une riche filiation familiale et musicale, il était naturel que le père et les deux fils se retrouvent aujourd'hui sur scène.

Line Up

Michael McDonnell

chant, mandoline, banjo, guitare



Originaire de Ballyragget, dans le county Kilkenny. Son père chanteur et accordéoniste lui a transmis très jeune son goût pour la musique. En 1971, il commence sa carrière sur scène, dans les folks-clubs et les pubs irlandais de Londres. Depuis son arrivée en France en 1978, il n'a cessé de faire découvrir, en solo ou au sein de divers groupes, les chansons et la musique qui représentent sa culture.

Kevin McDonnell

chant, accordéon



Chanteur depuis l'enfance, Kevin fait entendre sa voix profonde et douce pour la première fois sur scène avec le McDonnell Trio. Son aisance face au public lui vient sans doute de son expérience au théâtre. Le piano est son premier instrument. L'accordéon, un héritage familial, apporte chaleur et force au son du groupe en plus du côté pratique en tournée !

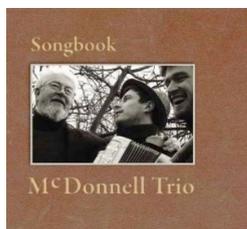
Simon McDonnell

chant, guitare, bodhran, banjo

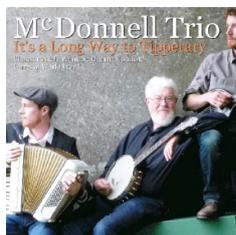


Né à Kilkenny et élevé en France, Simon a appris à chanter dans la voiture familiale ! Dès six ans il débute son apprentissage musical. Plus tard ce sera la guitare pour pouvoir chanter autour des feux de camps. Après le rock, le métal et le rap, la chanson folk reprend le dessus. Aujourd'hui, Simon joue dans plusieurs formations et en solo. L'amour de la scène est fermement ancré en lui.

Discographie



Songbook
(2009)
L'Autre Distribution



It's a long way to Tipperary
(2014)
L'Autre Distribution



Song Box
(2018)
L'Autre Distribution

Le Projet : SongBox



MCDONNELL TRIO, une légende familiale

12 titres à découvrir dans la SongBox du McDonnell Trio

Pour les mettre en boîte, le McDonnell Trio est retourné en studio quatre ans après l'enregistrement du précédent album *It's a long way to Tipperary* qui a reçu le **Coup de Cœur de l'Académie Charles Cros en 2015**.

Dans *SongBox*, Michael, Simon et Kevin McDonnell ont déposé un vaste choix de thèmes chers à l'esprit irlandais : **amour, aventure, nostalgie, exil...**

LES CHANSONS DE L'ALBUM

Mandoline, banjo, guitare et accordéon servent d'écrin aux voix du McDonnell Trio sur *Old Dog* de Chris Cool et *Classified Ads* écrite par l'ami d'enfance de Michael, journaliste et poète de Kilkenny, Simon Bourke.

A noter l'harmonie des voix sur le duo de Michael avec la chanteuse Margaret McDermott dans une belle suite pastorale aux accents folk composée de trois titres, *Searching for lambs*, *Bushes and Briars* et *Ye Banks and Braes*. On découvre aussi des titres a capela dont le classique *Johnny I hardly knew you* et *May You Never* une reprise de John Martyn avec les solides harmonies vocales des Wood Sisters.

La cornemuse irlandaise de Marc Pollier sublime une mélodie chantée en gaélique par Michael, Idir Caiseal Agus Durlas.

Basse et batterie soulignent la rythmique du Trio sur *Kaw Liga* mais aussi sur *Tunnel Tigers* et *Eugowra Rocks* accompagnés par le violon de Soazig Hamelin, présent tout au long de l'album.

Le dernier titre : *Don't let your Deal go Down*, duel vocal entre Soazig Hamelin et Kevin (façon western) a fait l'objet d'un clip vidéo réalisé par Matthieu Tillaut qui cartonne sur la toile !

La presse en parle...

« Avec le McDonnell Trio on plonge dans un authentique folk irlandais pour célébrer avec grâce une tradition parfaitement assimilée. »

Rock & Folk

« Michael McDonnell est l'un des meilleurs chanteurs irlandais vivant en France. Avec ses fils Simon et Kevin, il a créé un trio vocal... Une petite merveille. La précision des voix, la mise en place et l'émotion qui s'en dégagent sont exceptionnelles. »

Trad Magazine

« Leurs chansons mêlent les histoires, les images, de belles mélodies et une bonne dose d'humour. »

Paris-Normandie

« Un premier album remarqué en 2009, Songbook. Puis ce sera It's a Long Way to Tipperary en 2014, en hommage à tous les tués du premier conflit mondial. Ils reviennent en 2018 avec un nouvel album, Song Box, qui mixe avec intelligence des traditionnels irlandais à des chansons empreintes de bluegrass américain. Des chansons nous contant l'histoire des peuples et des migrations. »

Philippe Cousin, Le peuple breton.bzh

SONGBOX, LE NOUVEL ALBUM DE MC DONNELL TRIO

Philippe Cousin 23 février 2018



C'est l'un des musiciens et chanteurs irlandais installés en France les plus connus. Michael McDonnell a d'abord sévi au sein des groupes Taxi Mauve et Dirty Linnen qu'il avait lui-même créés. A l'époque, il ignorait qu'un jour ses deux fils le rejoindraient sur scène.

Un premier album remarqué en 2009, *Songbook*. Puis ce sera *It's a Long Way to Tipperary* en 2014, en hommage à tous les tués du premier conflit mondial. Ils reviennent en 2018 avec un nouvel album, *Song Box*, qui mixe avec intelligence des traditionnels irlandais à des chansons empreintes de *bluegrass* américain. Des chansons nous contant l'histoire des peuples et des migrations.

On y croise au hasard des titres, des compositions d'Ewan Mac Coll et John Martyn, chanteurs engagés britanniques, de l'Américain Hank Williams, icône de la country dans les années 40/50, du banjoïste canadien Chris Coole ou du grand poète écossais Robert Burns. Quelques traditionnels sont aussi présents : *Johnny I Hardly Knew You*, *Bushes and Briars* ou *Idir Chaiseal Agus Durlas* interprétée en irlandais par Michael.

Aux côtés de la famille McDonnell de nombreux invités prêtent la main : Soazig Hamelin (fiddle), Marc Pollier (uilleann pipes), Alexandre Sallet (Basse), Frantz Conord et Jean-Félix Hautbois (percussions), Dylan James (contrebasse) ainsi que Margaret McDermott, et The Wood Sisters au chant.

Lorsque je vous aurai dit que l'album a été enregistré à Rennes et que le McDonnell Trio entame prochainement une tournée de vingt-quatre dates en France, vous saurez tout de ce sympathique trio familial.

Jeudi 24 septembre 2020 06:00



La Bouëxière. McDonnell trio se produit à l'espace culturel dimanche



Le McDonnell trio ouvre la saison culturelle. © McDonnell trio

L'association Bouëxazik, avec le soutien de la municipalité et du conseil départemental, ouvre sa saison avec un concert du McDonnell trio.

« Cette formation est on ne peut plus familiale. Il est composé du père, Michael, et de ses deux fils, Simon et Kevin. » Le premier est né à Kilkenny en Irlande, il a grandi au son de l'accordéon paternel et des chants maternels. Chanteur et multi-instrumentiste, Michael a transmis à son tour cet héritage familial à ses deux fils.

Le trio sillonne les scènes avec sa double culture franco-irlandaise. Son répertoire évoque autant l'Irlande que le bluegrass ou les chansons universelles, racontant l'histoire des peuples et des migrations.

Leurs chants sont mis en valeur par des harmonies vocales tout en finesse et des arrangements instrumentaux à la fois énergiques et subtils, au son de la guitare, du banjo, de la mandoline, de l'accordéon et du bodhran.

Références scéniques

Les Joutes Musicales de Printemps, Correns (83) – Le Chainon Manquant, Laval (53) – Festival Ca sonne à la porte, St-André-de-l'Eure (27) – La Scène Bastille (PARIS) – Maison de la Culture, Nevers (58) – Le Casino, Ile d'yeu (85) – Centre culturel Illiade, Illkirch-Graffenstaden (67) – Espace Palumbo, Saint Jean l'Union (31) – ALSM, Evreux (27) – Couleurs d'Ailleurs, Montivilliers (76) – Les Champs Libres, Rennes (35) – MJC Epinal (88) – Festival Les Temps Chauds, Bourg-en-Bresse (01) – Le Grand Soufflet, Rennes (35) – Festival De Tatihou (50) – Festival Convivencia , Villesèquelande (11) – Centre Culturel, La Bouexière (35) – Le Roudour, St Martin des champs (29) – Disney, Marne la vallée (77) – Festival de Montivilliers (49) – Centre Culturel, Ploufragan (29) – Novomax, Quimper (29) ...





CONTACT