



Dónal Lunny & Andy Irvine

Remember Planxty

Biographie

Icônes de la musique irlandaise des années 70, Dónal Lunny et Andy Irvine proposent un hommage au groupe Planxty, véritable référence de la musique folk irlandaise connue du grand public.

Producteurs, managers, leaders de groupes d'anthologie de la musique irlandaise comme Sweeney's Men, Planxty, The Bothy Band, Mozaik, LAPD et récemment Usher's Island, Dónal Lunny et Andy Irvine ont développé à travers les années un style musical unique qui a rendu populaire la musique irlandaise traditionnelle.

Andy Irvine est un musicien traditionnel irlandais chanteur et multi-instrumentiste (mandoline, bouzouki, mandole, harmonica et vielle à roue). Il est également l'un des fondateurs de Planxty. Après un voyage dans les Balkans, dans les années 70 il assemble différentes influences musicales qui auront un impact majeur sur la musique irlandaise contemporaine.

Dónal Lunny est un musicien traditionnel irlandais, guitariste, bouzoukiste et joueur de bodhrán. Depuis plus de quarante ans, il est à l'avant-garde de la renaissance de la musique traditionnelle irlandaise.

Depuis les années 80, il diversifie sa palette d'instruments en apprenant le clavier, la mandoline et devient producteur de musique, l'amenant à travailler avec entre autres Paul Brady, Rod Stewart, Indigo Girls, Sinéad O'Connor, Clannad et Baaba Maal.

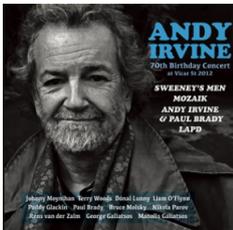
Line Up

Andy Irvine : voix, mandoline, harmonica

Dónal Lunny : voix, bouzouki, bodhran

Paddy Glackin : fiddle

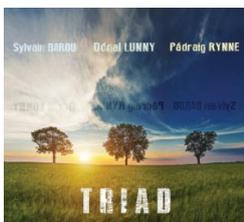
Discographie



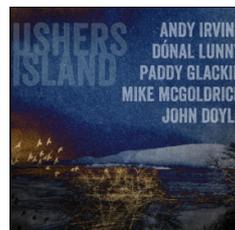
Andy Irvine - 70th Birthday
 Concert at Vicar St.
 (2012)
 Label Andy Irvine



Planxty - A retrospective
 (2016)
 Shanchie Records



TRIAD
 (Dónal Lunny, Sylvain Barou,
 Pàdraig Rynne)
 (2013)
 Lenn Productions



Usher's Island
 (2017)
 Compass Records

La presse en parle...

« Un trio d'icônes irlandaises »

Le Télégramme, sur Usher's Island

« C'est avec du vieux que l'on fait du neuf puisque «Ushers Island» regroupe des «dinosaures» de la musique irlandaise (Donal Lunny et Andy Irvine) qui sont restés mes idoles depuis des décennies. »

Rakaniac, musique-celtique.org

« The five names in Usher's Island read like a nominations list for an Irish traditional music hall of fame. [...] Believe me, it's an album that will be worth waiting for and you can be sure you'll see a review of it on Folk Radio just as soon as we get our hands on a copy.»

Johnny Whalley, Folk Radio



CONTACT