

Altan & Guests

Rencontre Irlando-Bretonne

Altan a parcouru de nombreuses scènes et de nombreux pays depuis 1987, année de création du groupe. Ambassadeur de la musique irlandaise à travers le monde et ouvert aux collaborations musicales, Altan devient aujourd'hui incontournable dans l'univers des musiques celtiques.



Cette année 2017, le groupe fête ses 30 ans d'existence, avec douze albums à son actif et de nombreuses tournées aux quatre coins du monde (Europe, Etat-Unis, Canada, Japon...). Pour marquer cet événement, l'idée a germé sous l'impulsion de Naïade Productions (tourneur d'Altan en France depuis désormais 10 ans) de proposer aux musiciens d'Altan et à des musiciens bretons ayant déjà collaboré en tant qu'invités sur des concerts ponctuels, de se réunir autour d'un véritable projet de création.

Le concert au Théâtre National de Bretagne à Rennes qui célébrait les 30 ans de scène du groupe et 10 ans de collaboration avec Naiade Productions le 31 Janvier 2017 était l'occasion de faire un premier pas vers cette nouvelle création. L'engouement des artistes, du public et des professionnels venus ce soir-là ont confirmé le succès et l'envie de cette «création anniversaire».

Une belle association Irlande – Bretagne composée d'artistes de renoms voit ainsi le jour à travers cette nouvelle création à géométrie variable. Les musiciens irlandais d'Altan bien sûr, ainsi que les musiciens bretons Sylvain Barou, Ronan Le Bars, et Lina Bellard, déjà vus auprès du Celtic Social Club, d'Adnan Joubran ou de Barba Loutig.

Leurs renommées respectives autant dans la musique irlandaise, bretonne ou bien orientale montre les passerelles possibles de ces musiciens qui aujourd'hui voyagent entre différentes cultures, avec comme point d'ancrage la sphère celtique. Un Projet musical d'envergure qui promet un beau moment de partage, d'ouverture et de voyage !

DISTRIBUTION

Mairéad Ni Mhaonaigh : violon, chant

Ronan Le Bars : uilleann pipe

Mark Kelly : guitare

Sylvain Barou : flûtes

Lina Bellard : harpe, chant

Ciaran Curran : bouzouki

John Joe Kelly : Bodhran

LES ARTISTES BRETON INVITÉS



Ronan Le Bars - uilleann pipe (cornemuse irlandaise)

Né à Guingamp dans les Côtes-d'Armor, il commence l'apprentissage de la cornemuse dès l'enfance au sein du Bagad de Guingamp. À l'adolescence, il découvre les sonorités du uilleann pipe et devient fasciné par cet instrument qu'il ne quittera plus. Véritable virtuose, il se fait rapidement remarquer et commence à travailler avec les plus grands artistes bretons : Dan Ar Braz, Gilles Servat, Didier Squiban, Alan Stivell, Gabriel Yacoub... Il participe également aux albums d'artistes de renommées internationales comme Johnny Hallyday, Claude Nougaro, Renaud, Yann Tiersen, Stephan Eicher... Il se produit aujourd'hui à travers diverses formations, dont le Celtic Social Club.

Sylvain Barou - flûtes

Natif de Grenoble, il commence la flûte à 13 ans tout en écoutant régulièrement de la musique irlandaise. Sa rencontre avec un flûtiste breton lui permet de découvrir les musiques de Bretagne et d'ailleurs. Il s'intéresse alors de près aux différentes cultures du monde et s'initie notamment à la musique indienne et la pratique de la flûte bansuri, qu'il transposera par la suite dans la musique bretonne. Aujourd'hui considéré comme l'un des meilleurs flûtistes, Sylvain Barou est un véritable musicien globe-trotter ayant un beau parcours musical oscillant entre le jazz (Offshore quartet) et la musique du monde (Olli and the Bollywood Orchestra, Donal Lunny, Avaz...).



Lina Bellard – harpe et chant breton

Originaire du Périgord, Lina Bellard a passé son enfance en Inde, ce qui l'a sensibilisé très tôt aux richesses des musiques modales. De retour en France, elle commence ses études de musique au Conservatoire et s'intéresse alors de près à la culture Bretonne. Elle intègre par la suite la réputée école Kreiz Breizh Akademi d'Erik Marchand, puis obtient une bourse lui permettant de suivre les conseils artistiques personnalisés de Titi Robin. En 2016, elle est invitée par le chanteur breton Denez Prigent pour faire la première partie de son concert à l'Alhambra à Paris, et participe également à la tournée des Zéniths dans le Grand Ouest des Nuits de la Bretagne.

LE CALENDRIER DE CRÉATION

Depuis mai 2016

Travail à distance

Echanges avec les artistes et mise en place du projet.

31 janvier 2017

Rennes (35)

Concert anniversaire au Théâtre National de Bretagne, avec des musiciens irlandais et Ronan Le Bars.

Printemps 2017

Du 26 au 30 juin - Irlande

Résidence avec les musiciens bretons et irlandais.

- Travail sur le chant breton et gaélique.
- Travail d'arrangement et de compositions.
- Elaboration d'une set-list.

Été 2017

Du 9 au 10 août - Bretagne

Filage de résidence du set avant sortie de création.

LA TOURNÉE

Été 2017

11 août 2017 - Lorient (56)

Concert au Festival Interceltique de Lorient (sortie de création)

21 août 2017 - Ile Tatihou (50)

Concert au Festival Des Traversées de Tatihou

Automne 2017

17 novembre - Guebwiller (68)

Concert aux Dominicains de Haute Alsace

18 novembre - Carhaix (29)

Concert à l'Espace Glenmor

19 novembre - Trégunc (29)

Concert à la MJC Trégunc Le Sterenn

Printemps 2018

06 avril 2018 - Béthune (62)

Concert au Théâtre de Béthune

07 avril 2018 - Plougonvelin (29)

Concert à l'Espace Culturel Kéraudy

D'autres dates à venir...

VIDÉO

Altan & Guests - Live au Festival Interceltique de Lorient (2017)



LES PARTENAIRES



CONTACT SCÈNE



WORLD & TRADITIONAL MUSIC BOOKING AGENCY
3 rue de Lorraine - F-35000 Rennes
Tel. +33 (0)2.99.85.44.04