



© Fabien Lemaire

JASSER HAJ YOUSSEF

DOSSIER DE PRESSE

BIOGRAPHIE

JASSER HAJ YOUSSEF

Soliste, compositeur, musicologue et pédagogue, Jasser Haj Youssef est l'un des musiciens les plus étonnants de sa génération.

Sa parfaite maîtrise du répertoire arabe classique et traditionnel ainsi que ses connaissances en musicologie font de lui l'un des plus brillants représentants de la nouvelle génération de musiciens arabes. La sensualité de ses mélodies, son sens du groove et sa profonde culture musicale lui ont permis de jouer avec les plus grands artistes de son pays natal, la Tunisie, mais aussi de collaborer avec des figures internationales : Barbara Hendricks, Didier Lockwood, Sœur Marie Keyrouz, L. Subramaniam, Youssou N'Dour...

S'il reste essentiellement violoniste, notamment avec son quartet mixant musique arabe et jazz, c'est de plus en plus vers la viole d'amour qu'il souhaite aller. Il est le premier à avoir redécouvert cet instrument hors du commun qu'il maîtrise à merveille et qu'il met au service d'une superbe musique aux multiples facettes : classique, orientale, jazzy, caribéenne, indienne... d'une surprenante modernité et d'un éclectisme salubre.

Le monde de la musique l'invite largement et on le retrouve tour à tour dirigeant l'Orchestre de Chambre de Paris, l'Orchestre des Jeunes de la Méditerranée ou les Musiciens du Louvre, avec son quartet de jazz ou en solo sur les scènes les plus prestigieuses. Ses œuvres sont étudiées en France, notamment au programme du baccalauréat, mais également à l'étranger. Ses compositions sont jouées en juin 2016 à la Philharmonie de Paris.

Ecouter la musique de Jasser Haj Youssef :

<https://soundcloud.com/jasserhajyoussef>

CONCERTS DE REFERENCE

Théâtre de la Ville, Paris | 2013

Institut du Monde Arabe | 2014

Musée du Louvre | 2014

Palais de l'Élysée | 2015

New Morning | 2012, 2013, 2014, 2015

Institut des Cultures d'Islam | 2016

UNESCO | 2008

Temple Kagyu Dzong | 2013, 2015

Festival de SaintDenis | 2014

Festival d'Art Lyrique d'Aixe Provence | 2013

Opéra de Lille | 2016

Conservatoire National de Musique et de Danse, Lyon | 2015

Ambronay | 2015

Printemps de Bourges | 2013

Musée des Civilisations de l'Europe et de la Méditerranée | 2013

Tropiques Atrium | 2007, 2016 | Martinique

Festival de Carthage | 2015 | Tunisie

Acropolium de Carthage | 2016 | Tunisie

Festival de Jerash | 2015 | Jordanie

Université de Harvard | 2013 | EtatsUnis

Université de Brendeis | 2013 | EtatsUnis

Dartmouth College | 2013 | EtatsUnis

Université d'Alberta | 2013 | Canada

Festival des Musiques Sacrées d'Udaipur Rajasthan | 2016 | Inde

REVUE DE PRESSE

« Le génie de Jasser Haj Youssef envoûte ! «En art point de frontière », écrit Victor Hugo. C'est dans cette perspective que le jeune violoniste offre une œuvre ».

L'Humanité

« Cet artiste protéiforme connaît suffisamment bien ses gammes pour avoir accepté une confrontation entre son propre quatuor jazz et les cordes de l'Orchestre des Jeunes de la Méditerranée au Festival International d'Art Lyrique d'Aix-en-Provence (...) Imaginer l'orchestre classique du XXI^e siècle, c'est forcément penser ce type de rencontre... »

Le Figaro

« Jasser Haj Youssef, joli parcours ! Qu'il marie sa viole d'amour baroque aux percussions indiennes ou au piano, son violon au scat du chanteur David Linx d'après la Partita n°1 de Bach ou au chant du Sénégalais Diogal, dans les mains de Jasser Haj Youssef fondent avec acuité « Orient et Occident, jazz et classique, racines et impros. Comme en témoigne son premier album, Sira («histoire» ou «parcours», en arabe), enregistré avec des musiciens issus de divers horizons. Où le jeune compositeur tunisien, reconnu pour sa maîtrise de la tradition orientale savante, allie groove et musicalité ».

Libération

« Ce virtuose de l'archet, qui manie violon et viole d'amour avec la même inspiration, nous entraîne dans les méandres sinueux et brillants de Sira, son premier disque en solo, où s'entrecroisent arabesques arabes, improvisations jazz et envolées baroques, avec même quelques fugaces vocalises gnaouies ».

Télérama

"Le violoniste prodige Jasser Haj Youssef nous fait voyager aux frontières du jazz et de l'Orient avec groove et sensualité."

France Inter

PROGRAMMATEURS, COLLABORATEURS

« Violoniste élevé à la grande tradition arabe autant qu'à l'exigence du geste parfait dans la musique classique occidentale, Jasser Haj Youssef utilise le jazz pour libérer l'énergie, le classique pour fortifier l'esprit, les traditions orales pour rendre à la musique sa dimension originelle. Jouée par lui, la viole d'amour en devient l'instrument le plus extatique et confidentiel de l'histoire de la musique. C'est dans le récit seul de son inspiration, face à lui-même, en dedans, que Jasser Haj Youssef étonne, bouleverse et transforme ».

Théâtre de la Ville, Paris

« Son premier album, Sira, est une des aventures les plus révolutionnaires de la saison, mêlant l'Italie du XIVe siècle, les musiques improvisées, les percussions indiennes et l'universalisme de la world music ».

Printemps de Bourges

« Jasser Haj Youssef is a violinist, composer and musicologist. He combined his interests in music performance and research by introducing the baroque viola d'amore into contemporary Arab music, and has worked as a composer for projects that fuse jazz with Arab music ».

Aga Khan Music Initiative

« Le violoniste et compositeur Jasser Haj Youssef a déjà, malgré son jeune âge, une grande expérience des musiques traditionnelles et improvisées, et possède des connaissances précieuses qui ne demandent qu'à être transmises. Son parcours riche en rencontres lui permet d'être aujourd'hui l'un des meilleurs représentants de la musique orientale à travers le monde. Le choix de travailler ensemble affirme toute la confiance que je lui accorde. Je suis convaincu de la richesse du parcours de Jasser Haj Youssef. Je réitère mon approbation et soutiens sa démarche, tant au niveau musical que pédagogique ».

Didier Lockwood

Tournée Automne 2017

12 Juin à 9 Novembre : Résidence de création Les Dominicains de Haute-Alsace
(Centre Culturel de Rencontre)

<http://www.les-dominicains.com/>

07 Octobre : Centre Culturel La Sirène à Paimpol - **Solo Résonance**

10 Novembre : Dominicains de Haute-Alsace à Guebwiller - **Sortie de création**

20 Novembre : Festival Jazz à l'Ouest à Rennes - **Sira (quartet Jazz)**

22 Novembre : Le Roudour à Saint-Martin-des-Champs - **Solo Résonance**

23 Novembre : Studio de l'Ermitage à Paris - **Sortie de création**

SOUTIENS

Ville de Rennes
Conseil départemental d'Ille et Vilaine
SACEM
ADAMI

CONTACTS

BOOKING / SCÈNE / PRODUCTION

Naïade Productions | Jacques-Antoine Pinel |

prod@naiadeproductions.com | +33 6 23 11 39 11 |

SUIVE DE PRODUCTION

Naïade Productions | Viviana Pereira |

viviana.naiade@gmail.com | +33 6 95 79 84 52 |

WWW.NAIADEPRODUCTIONS.COM



©Fabien Lemaire


naiade
PRODUCTIONS
www.naiadeproductions.com