

# FICHE TECHNIQUE SKEDUZ

A transmettre à la société de sonorisation avant la date de prestation

T	Instrument	Mic/Ligne	Pied	Insert
1	KK	β52 ou D6	PP	
2	SN	β57 ou D1	PP	COMP
3	HH	SM 81	PP	
4	T1	BF 906		
5	T2	BF 906		
6	T3	MD421	GP	
7	OH, L	SM 81	GP	
8	OH, R	SM 81	GP	
9	Congas, L	BF906	PP	
10	Congas, R	BF906	PP	
11	Basse	DI Active		COMP
12	Guitare Acc	DI Active		
13	Cistre	XLR		
14	Flûte NQ	SM 58	GP	
15	Flûte EH	KMS105*	GP	
16	Bombarde	M88/MD421	GP	
17	Biniou	M88/MD421	GP	
18	Violon	DI Active		
19	Annonce	SM 58	GP	

## FACE

### 1 KW pour 100 personnes

Turbosound, Martin Audio, Nexo, APG, EAW...  
Pas de JBL Eon, Montarbo, DAS,...

### Console 32/8/8/2 avec 2 correcteurs semi-paramétriques minimum

Soundcraft, Innovason, Amek, Tac, Midas, RAMSA,...

Pas de Yamaha series GA – series M, Behringer, Peavy, Ross...

### 2 EQ 31 Bandes

**Prévoir 4 Compresseurs** de type Drawmer, DBX160

**Prévoir 4 Gates** de type BSS, Drawmer

**3 Multi-Effets** dont 1 avec Delay (Tap).

Régie située au centre de la salle à une distance de 15 mètres maximum de la scène. En aucun cas la régie ne doit se trouver près d'un mur ou sous un balcon.

## RETOUR

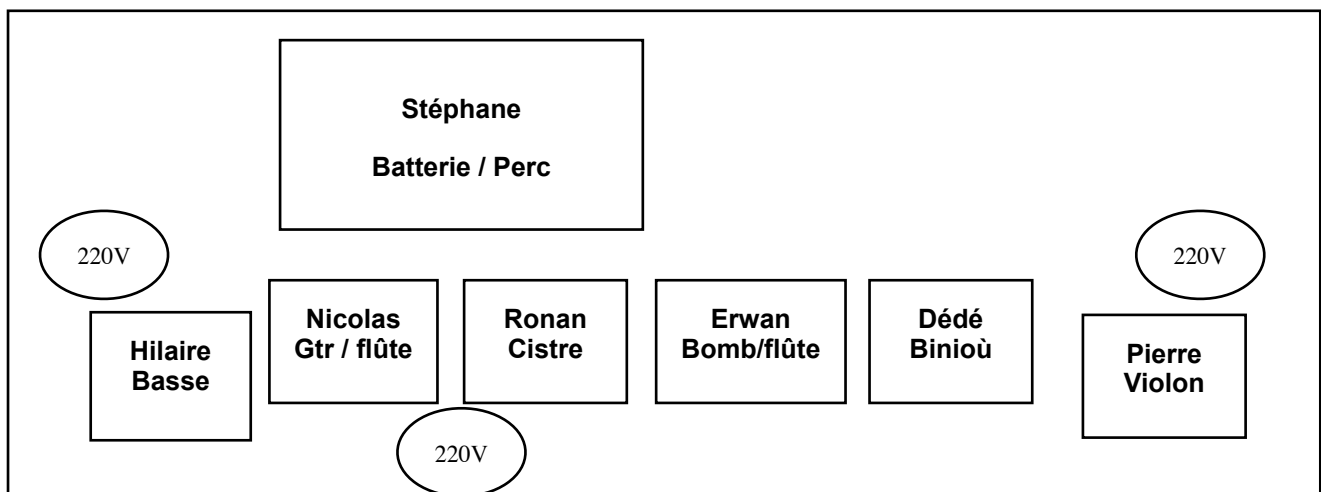
### 7 circuits de retours

avec chacun un EQ 31 Bandes.

**7 retours** (Nexo, EAW, CL, MARTIN)

de, chacun, 400W minimum

\* Microphone fourni



Jardin

Plan de Scène

Cour