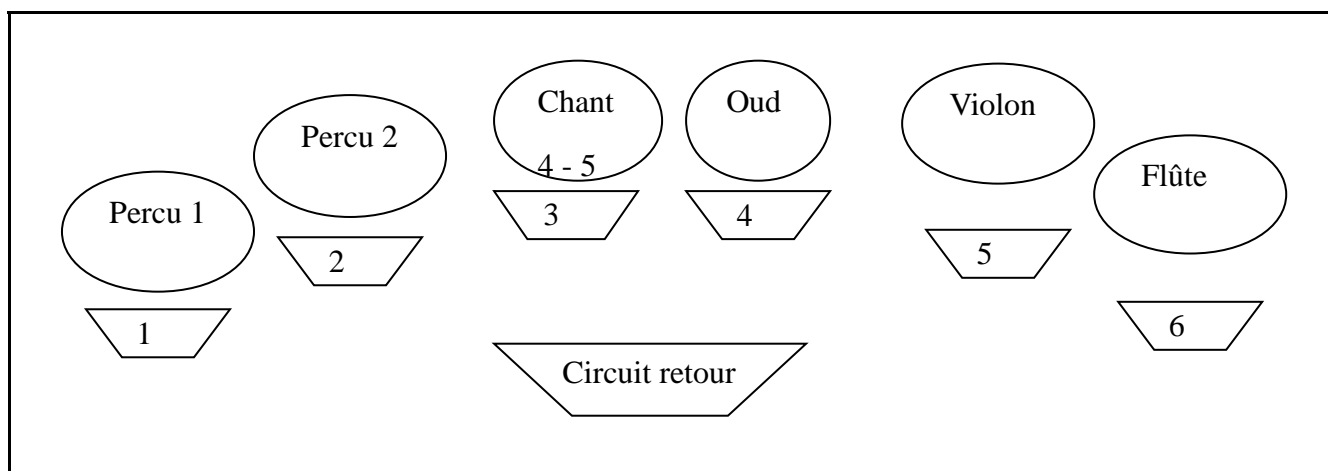


BAYATI

Ligne	Instrument	Micro	Pied	insert
1	Percussion 1 devant	Km 184	petit	comp
2	Percussion 1 derrière	RE 20 ,M 88	petit	comp
3	Percussion 2 devant	Km 184	petit	comp
4	Percussion 2 DAF	Beat 98 à pince	petit	comp
5	Chant	Sm 58 (en bon état)	grand	comp
6	Oud DI	DI (fournie)		
7	Oud Mic intérieur	XLR (beat 98 fourni)		
8	Oud mic	Km 184	petit	
9	Violon	XLR (dpa 4099 fourni)		DPR 402
10	Flûte	XLR (atm 35 fourni)		



Façade : console 16 tranches minimum, analogique si possible, sinon soundcraft vi de préférence (avec en plus si console numérique, 1 éq 2*31 en rack, merci); positionnée dans l'axe central, à la moitié de la salle si possible

1 eq 2*31, 2 reverbe type PCM, 5 lignes de compresseurs dont 2 DBX 160 et 1 BSS DPR 402 (ou équivalent avec déseur pour le violon), une tranche de console (vx) midas xl 42 ou équivalent pour la voix)

Retours : 6 wedges type PS 10 sur 6 circuits avec 1 eq par circuit, 1 reverbe

Merci de prévoir 6 chaises sans accoudoir sur la scène

Cette fiche technique est adaptable, merci de me contacter pour toute modification

Contact Christophe : 06 60 87 70 07

musicodav@laposte.net