

# Selim Sesler~live

## ~Recent concerts:

Sziget Festival in Budapest (Hungary) ; Malmöfestivalen (Sweden); Les Veillées du Ramadan in Paris (France); Festival Travelling Istanbul à l'UBU à Rennes (France); l'Abattoir à Grenoble (France), Salle Django Reinhardt à Strasbourg (France), Scènes d'été à La Villette - Paris (France)...

## ~Upcoming concerts:

30th October 2011 (16h30) : Festival des Villes des Musiques du Monde  
Théâtre de la Commune - Aubervilliers



**On tour**

**(contact us/nous contacter)**

**Naiade Productions**

*Traditional & World Music booking agency*  
3, rue de Lorraine - 35 000 Rennes - France  
0033 (0)2 99 85 44 04 / 00 33 (0)6 29 11 39 11  
[prod@naiadeproductions.com](mailto:prod@naiadeproductions.com)

**naiade**  
PRODUCTIONS  
Traditional & World Music booking agency

# Selim Sesler

## Turquie



*Gypsy & Turkish Music*

«The Coltrane of the clarinet...»

*The Guardian*

**NEW ALBUM 2012**  
(Doublemoon/DG Diffusion)

[www.naiadeproductions.com](http://www.naiadeproductions.com)

## Selim Sesler ~ Gypsy & Turkish Music

**E**merging from Ibriktepe, an enclave of the village Kesan, Selim Sesler uses his clarinet to make Thrace Roman music and expose it to lands near and far. Dubbed "The Coltrane of the Clarinet" by U.K. newspaper The Guardian, Selim Sesler's latest project, *Anatolian Wedding* is a collection of "Turkus" (Turkish Folk Songs) traditionally played in the lead up to and during a Turkish wedding. Tapped by the Turkish filmmaker Fatih Akin, the musician has appeared in two of the director's critically acclaimed films; Sesler communicates his life story to a diverse audience in the documentary "Crossing the Bridge, the Sound of Istanbul". Drawing from his medley of musical experiences, Sesler developed a repertoire and musical style deeply reflective of his region. Whether he is among Roman peers or solo, Selim Sesler stands alone, famous for his master improvisations, expert wedding airs, and repertoire of dance melodies.

**L**a clarinette que l'on entend dans les cafés et les fêtes d'Istanbul est l'instrument favori des tziganes de Turquie et Selim Sesler en est un virtuose. Communauté musicale influente dans le pays, ces musiciens ont acquis un répertoire d'une grande richesse au fil de leurs itinérances. Au XIXème siècle, la clarinette, souvent bricolée, parfois même en métal supplante la zurna (hautbois) dans leur pratiques instrumentales. Selim Sesler, né en 1957, est issu d'un lignée de musiciens tziganes grecs de la région de Drama en Thrace. Révélé en 2005 par son apparition dans le documentaire de Fatih Akin sur la variété des musiques d'Istanbul (« Crossing the bridge, the Sound of Istanbul ») Selim Sesler séduit par la qualité, la profondeur et le magnétisme de son jeu.

### Line up :

Selim Sesler: clarinette  
Özcan Özkurt: violon/violin;  
Selahattin Koçan: percussions  
Bülent Sesler: qanûn  
Guest - Ertrugul Sentürk : accordéon

Also available with 7 musicians including Brenna Macrimmon (Voice)

## Speaking about Selim Sesler

« A 50 ans Selim Sesler est considéré comme l'un des maîtres de la clarinette... Né en Turquie européenne, issu d'une famille de musiciens roms professionnels, formé à la rude école des fêtes familiales, Selim Sesler est devenu l'un des puissants de la nuit stambouliote actuellement en pleine effervescence.» F.D / WORLD

«Selim Sesler is a man the U.K. newspaper The Guardian dubbed "the Coltrane of the Clarinet".»



« Anatolian Wedding » nous offre un large éventail d'ambiances festives mais aussi mélancoliques d'une grande beauté... » Bernard Jean / TRAD Magazine



### Discography:

« Anatolian Wedding » - 2006 Doublemoon/DG Diffusion  
« The road to Kesan, Turkish Rom & Regional Music Thrace »  
- 2000 Kalan Müzik/Traditional crossroads

To see : « Crossing the Bridge », Fatih Akin documentary - 2005