

Mairéad Ní Mhaonaigh~Live

~Recent concerts:

Marion Bridge Recreation Centre (CA); Joan Harriss Cruise Pavilion in Sydney Port (CA); Port Hawkesbury Civic Centre (CA); Bunratty Bunratty Folk Park (IE); Donegal Ardara Heritage Centre (IE); Donegal Old Barracks (IE); Belfast An Chultúrlann (IE); Dublin Ark Children's Theatre (IE); Salle Paul Fort à Nantes (France), Le Sterenn à Tregunc (France); Espace Wolubilis à Bruxelles (B); Les Jeudi de Pontivy (F...)

On tour (contact us/nous contacter)

Mairéad Ní Mhaonaigh a reçu le prix de «Femme du Donegal de l'année 2009», juste reconnaissance pour son travail sur la musique traditionnelle irlandaise.

Mairéad named «Donegal Person of the Year 2009»

Naiade Productions

Traditional & World Music booking agency
3, rue de Lorraine - 35 000 Rennes - France
0033 (0)2 99 85 44 04 / 00 33 (0)6 23 11 39 11
prod@naiadeproductions.com



Traditional & World Music booking agency

Mairéad Ní Mhaonaigh

The lead vocalist of Irish band Altan



« Donegal »

Irish songs / Voix d'Irlande

«Mairéad is internationally known as one of the most important fiddle players that play in the unique Donegal style»

NEW ALBUM : 2012

www.naiadeproductions.com

Mairéad Ní Mhaonaigh ~ Irish Songs

Mairéad Ní Mhaonaigh grew up in Gweedore (Gaoth Dobhair), County Donegal, Ireland. She is virtuosic even in a musical genre dominated by fiddle players; distinguished because of her Donegal repertoire from other singers. Mairéad has always had an equal love of singing and has a pure and deep voice. She is known as one of Ireland's most prolific singers and the lead vocalist of Irish supergroup Altan. Mairéad's first solo album title « Imeall », co-produced by Manus Lunny means 'Edge' or 'Threshold' and features traditional/folk songs as well as new compositions by Mairéad. She said in many interviews how personal she holds her début album. On stage, she is singing and playing fiddle with two other musicians for an intimate and brilliant concert.

Chanteuse et violoniste du groupe Altan, Mairéad au seuil (Imeall en gaélique) d'une toute nouvelle aventure en trio est une grande figure de la musique d'Irlande. Elle nous livre ici une expression très personnelle à travers une musique de toute beauté entre airs traditionnels du Donégal et compositions originales. Sur scène, elle s'entoure de deux instrumentistes, notamment Manus Lunny au bouzouki (déjà vu dans Capercaillie) et un percussionniste, pour nous offrir un concert en hommage aux siens retraçant son parcours de grande artiste.

« Dans les mains de Mairéad, virtuose de l'instrument, le violon exulte, le violon s'attriste. Et la voix éclate. Elle se marie à la musique comme le ciel se confond avec la mer ou bien s'en absente pour laisser chanter les instruments. Joie au vague à l'âme, elle charrie son poids d'émotions ». Jacques ERWAN.

Line up :

Mairéad Ní Mhaonaigh : chant/ vocal, violon/fiddle,

Manus Lunny : bouzouki,

Guest :

Jim Higgins : percussions

Speaking about ... Mairéad Ní Mhaonaigh

« One of the most talented Irish traditional musicians of her very talented generation... » **Independent.ie**



«Mairéad is internationally known as one of the most important fiddle players that play in the unique Donegal style. Mairéad will perform very intimate concerts . Not to be missed....» **Letterkeny Theatre**

« On la connaissait jusqu'à présent pour être la violoniste et chanteuse du groupe Altan. Et voilà qu'en ce début d'année Mairéad Ní Mhaonaigh nous offre un superbe album solo intitulé Imeall, ... une musique d'une qualité exceptionnelle ... Quatorze titres, huit traditionnels et six compositions originales forment un ensemble cohérent empreint de sensibilité tout autant que d'énergie... » **Le Peuple Breton**



«Avec Mairéad Ní Mhaonaigh, c'est tout le style caractéristique du chant gaélique qui se manifeste....ce qui pourrait n'être qu'un disque irlandais de plus, prend une dimension plus personnelle.Mairéad s'appuie sur son acquis de chanteuse traditionnelle pour venir à son tour apporter sa pierre à l'édifice....» **M.T / Armen**

Discography: «Imeall» (2009)

