

Bayati~live

~Recent concerts:

Salle Athena - Auray (56) / Satellit Café - Roanne (42) / Festival La Gallésie en Fête - Monterfil (35) / Festival de Cornouaille-Quimper (29) / Festival Terres d'Harmonies - Saint-André des Eaux (22) / Festival Fisel-Rostrenen (22) / Festival des musiques méditerranéennes-Hyères (83) / Festival Les Beaux Jours-Château de Chateaubriant - Chateaubriant (44) / Festival Digor - Guingamp (22) / Cabaret breton des Vieilles Charrues - Carhaix (29) / Festival aux Heures d'été - Nantes (44) / Festival Interceltique de Lorient (29) / Théâtre National de Bretagne - Rennes (35) ...

~Upcoming concerts:

November 16th (12h30): Champs Libre - Rennes (F)
November 18 th: Espace Vauban - Brest (F)
January 24 th 2012: Théâtre du Canal - Redon (F)

On tour

(contact us/nous contacter)

Naiade Productions

Traditional & World Music booking agency
3 rue de Lorraine - 35 000 Rennes - France
0033 (0)2 99 85 44 04 / 00 33 (0)6 23 11 39 11
prod@naiadeproductions.com


naiade
PRODUCTIONS

Traditional & World Music booking agency

Bayati

~ Bretagne ~ Orient~

La nouvelle scène bretonne



At the crossroads of the worlds, between the local and the universal, East and West, tradition and modernity.

Album « Foñs ar bed » - 2011

www.naiadeproductions.com

Bayati~ a music at the crossroads of the worlds

A la croisée des mondes, entre Orient et Occident, entre tradition et modernité, c'est sur cette étroite passerelle que les compositeurs-interprètes du groupe Bayati vous invitent au voyage... Sélectionnés et réunis par Erik Marchand au sein du second collectif de la Kreiz Breizh Akademi, c'est après avoir travaillé dans ce cadre, avec des musiciens d'exception comme Yair Dallal, Mehdi Haddab, Spyros Halaris, Karim Ziad ou Keyvan Chemirani, que 5 membres d'Izhpenn12 ont décidé de monter en 2007 avec un sixième musicien le groupe Bayati. Résolument novateur, tout en s'ancrant dans des traditions musicales ancestrales, ce répertoire de musique bretonne actuelle est arrangé selon des inspirations orientales assumées telles que Hassan Yarimduña, Um Kalthoum, Göksel Bagtagir ou Mohammad Reza Shajarian. Le travail réalisé sur les paroles illustre assez bien l'esprit du groupe vis-à-vis de la création musicale: des poèmes orientaux millénaires traduits en langue bretonne.

At the crossroads of the worlds, between the local and the universal, East and West, tradition and modernity, it is on this footbridge that the composers and interpreters of Bayati group invite you to journey through their personal approach of the modality. These musicians come from different horizons, practise several musical styles and share within this group collective creation enthusiasm which values each one's artistry. Determinedly innovative while deeply rooted in ancestral musical traditions, Bayati's repertoire of current Breton music has been arranged according to fully recognized oriental inspirations such as Hassan Yarimduña, Um Kalthoum or Goksel Bagtagir. The work realized by Bayati on lyrics illustrates well enough their state of mind towards musical creation : oriental millenium poems translated into a French regional language, Breton....

Line up :

Faustine AUDEBERT: Chant

Florian BARON: Oud

Gabriel FAURE: Violon

Gurvant LE GAC: Flûte traversière en bois

Gaël MARTINEAU: Percussions / Derbouka, mazhar, daf, udu

Gaëtan SAMSON: Percussions / Mazhar, zarb, riqq

Speaking about Bayati

«Bayati, un orchestre issu de la brillante dynamique de la scène bretonne actuelle: précision, qualité des timbres vocaux ou instrumentaux, prise de risque, ouverture culturelle... Bienvenue, avec eux, dans l'immense chantier que nous offre le 21^e siècle!» Erik Marchand

«Bayati... an orchestra stemming from the brilliant dynamic of the current Breton stage: precision, quality of both vocal and instrumental tones, risk-taking, cultural opening... Welcome, with them, to the building site which the 21st century is opening» Erik Marchand»



«Bayati balade les spectateurs dans un pays imaginaire voisin de l'Inde, des Pays Arabes et de la Bretagne.» Julien Goarnisson (Vieilles Charrues 2009)

«Les textes choisis et mis en musique par le groupe, viennent de Bretagne et de Perse, d'aujourd'hui ou du VIII^e siècle, chantés en breton sur des airs nouveaux, ils parlent d'ivresse, d'amour, de vin...»

Discography:

« Foñs ar bed » - 2011

